

عنوان مقاله:

خلاقیت دانشجویان دختر و پسر معماری در فرآیند طراحی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

فرهاد کاروان - گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

پیشینه و اهداف: معماران را همواره افرادی خلاق دانسته اند. که با استفاده از این قابلیت سعی در حل مساله های مختلف طراحی دارند. اما توانایی خلاقیت در افراد متفاوت است و بستگی به عوامل مختلفی دارد. یکی از عوامل تفاوت از لحاظ جنسیتی است. این پژوهش بدنبال شناخت قابلیت های خلاقیت از دیدگاه جنیست در دانشجویان معماری است؛ که آن ها را در اولویت آموزش و تمرینات متفاوت طراحی می توان قرار داد. هدف از انجام تحقیق حاضر تبیین قدرت خلاقیت از لحاظ جنیستی دانشجویان دختر و پسر دانشجویان معماری بود. فرضیه پژوهش براین اساس استوار بود که: بین خلاقیت در دانشجویان دختران و پسران معماری تفاوت معناداری وجود دارد. با توجه به ضرورت پرورش افراد خلاق در جامعه باید توجه بیشتری به آموزش تکنیک های خلاقیت در پسران بشود. روشها: پژوهش حاضر از نوع توصیفی - تحلیلی است، که برای گردآوری با استفاده از مطالعات کتابخانه ای و مقالات مرتبط استفاده شده است. جامعه آماری تحقیق حاضر کلیه دانشجویان معماری بودند یافته ها: حاصل مطالعات صورت گرفته نشان می دهد که قدرت و توانایی خلاقیت در افراد از لحاظ جنیستی متفاوت است. ولی این موضوع قابل تعمیم به همه ندارد و در این زمینه پژوهش های بیشتری باید صورت بگیرد. نتیجه گیری: نتایج پژوهش حاکی از آن بود که بین توانایی خلاقیت در دختران و پسران تفاوت معناداری وجود دارد.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، معماری، فرآیند طراحی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612238>

