

عنوان مقاله:

واکاوی هوش مفهومی در ایده پردازی دانشجویان معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فرهاد کاروان - گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

پیشینه و اهداف: یافتن راه هایی که به ارتقای ایده پردازی دانشجویان معماری کمک نماید همواره از دغدغه های آموزش معماری بوده است. اساتید و کارشناسان آموزشی همواره سعی داشته اند تا با استفاده از سایر تخصص ها و علوم نظیر؛ روان شناسی یا علوم تربیتی و استفاده از تجربیات آن ها در امر آموزش سایر رشته ها در رشته معماری نیز موفق به یافتن راهکارهایی برای پیشبرد امر طراحی گردند. هدف از این پژوهش شناخت نقش «هوش مفهومی» در ارتقای توانایی طرحواره دانشجویان معماری بود. روشها: این پژوهش از نوع توصیفی -تحلیلی بود. جامعه آماری پژوهش کلیه ی منابع معماری بود که در مورد طراحی بودند. و منابع مورد مطالعه مقالات و مطالب کتابه های مرتبط بوده است. ابزارهای اصلی جهت جمع آوری اطلاعات در این پژوهش شامل مطالعات کتابخانه ای و مقالات و مطالعات میدانی بود. یافته ها: شناخت هوش مفهومی و کاربرد آن در فرآیند طراحی. نتیجه گیری: نتایج نشان داد که واکاوی هوش مفهومی عاملی موثر بر مهارت و توانایی طراحی دانشجو تاثیر داشته است. براساس نتایج این پژوهش می توان گفت که شناخت هوش مفهومی می تواند به ارتقای کیفی سطح طراحی کمک نماید.

کلمات کلیدی:

ایده پردازی، دانشجویان معماری، هوش مفهومی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612240>

