

عنوان مقاله:

بهره گیری از اصل حریمیت و سلسله مراتب فضایی در جهت ارتقاء کیفیت خانه های معاصر و مجموعه های مسکونی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

رضا برازنده - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت پروژه، دانشگاه گرمسار، گرمسار، ایران

حسین شمس - کارشناسی ارشد معماری، سبزوار، ایران

حسین فسقوری - کارشناسی ارشد معماری، سبزوار، ایران

خلاصه مقاله:

سلسله مراتب یکی از اصول حاکم بر مجموعه ها و اجزای پدیده بوده و کاربرد اصل سلسله مراتب در معماری سنتی ما، در حوزه های مختلف در معماری و شهرسازی همانند سلسله مراتب فضایی و سلسله مراتب عملکردی عبوری محله ای و منطقه ای همواره دیده شده است. حفظ حریم خصوصی خانواده، عملکرد اصلی خانه های سنتی ایران بوده، خانه های حیاط مرکزی به طور سنتی درجه های متنوعی از حریم و قلمرو را به نمایش می گذارند، در حالی که در عصر حاضر، حریم خصوصی قربانی عوامل اقتصادی و اجتماعی شده است و اولویت ها برای استقرار فضاهایی که حریم خصوصی را حفظ کند به تدریج کاهش یافته است، آثار و نتایج آنگونه روابط فضایی اکنون از دست رفته است. به عبارتی دیگر در خانه های سنتی سلسله مراتب از اصول حاکم بر اجزاء بوده است. در معماری اسلامی نیز از حریمیت به عنوان یکی از معیارهای طراحی در ساخت شهرهای اسلامی نام برده شده و اهمیت حریم خصوصی و سلسله مراتب دستیابی به آن مورد توجه بوده است. با توجه به ضرورت و اهمیت توجه به حریمیت و سلسله مراتب فضایی این پرسش مطرح است که بهره گیری از اصل حریمیت و سلسله مراتب فضایی چگونه در جهت ارتقاء کیفیت خانه های معاصر و مجموعه های مسکونی اثر گذارند؟. روش تحقیق از نوع کیفی است و با تکیه بر مطالعات کتابخانه ای شاخص ها و عوامل موثر بر ایجاد خانه و مجموعه مسکونی با رویکرد حریمیت و سلسله مراتب مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

کلمات کلیدی:

خانه، خلوت، حریم، حریمیت، سلسله مراتب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612255>

