

عنوان مقاله:

نقش موسیقی در معماری با رویکرد هنر

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیابانه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سما شکول - دانشجوی کارشناسی پیوسته مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

پیمان نقی پور - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

سیدمسعود بهاوردینیا - دکتری عمران - مهندسی و مدیریت ساخت، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

هنر به ویژه موسیقی و معماری در طول تاریخ نقش ارزنده ای در تلطیف ادراک و روحیات انسان داشته است. چشم انداز تاریخ، فرهنگ تمدن کشورما، حکایت از پیوند تنگاتنگ بین این هنرها را در همه زمینه ها، خصوصا در شکل گیری آثار و فضاهایی که انسان در آن به عنوان موثر ترین عامل و استفاده کننده از آن می باشد را دارد. امروزه ما در جهانی زندگی می کنیم که نقاط گذار و اشتغال های موقت در شبکه متراکمی از وسایل ارتباطی متنوع و متعدد در فضاهای متفاوت و متضاد توسعه می یابند. این فضاها آکنده از انسان هستند، انسان هایی که دائم در حال جابجایی از مکانی به مکان دیگرند و شاید آنقدر جابه جا می شوند که حس لامکانی می کنند. یکی از دغدغه های معماران در دوره های زمانی و سطوح مختلف، خلق فضای ماندگار و مناسب است که برای رسیدن به این مکان تنها خلاقیت و نوآوری فردی کفایت نمی کند و این مهم در گرو کسب شناخت و در نتیجه بینش و ادراک نسبت به معماری پیشین و تلفیق با دانش روز و ابتکارات فردی میسر است. کمتر می توان با مکان هایی برخورد کرد که در آنها پیوند لازم مناسب میان انسان و مکان برقرار شده و برخوردار از حس مکان در ذهن افراد باشند. معماری و موسیقی دو عرصه ی هنری اند که توسط انسان خلق و درک می شوند. بررسی های انجام شده در این پژوهش حاکی از آن است که معماری و موسیقی علی رغم ظاهر کاملا متفاوت آن ها، به لحاظ منشاء مشترک درک و آفرینش آن ها، یعنی انسان، دارای بنیادهای مشترکی در این فرآیند ها هستند. نیز بسیاری از درونمایه های مفهومی و کاربردی در آن ها از جایگاه یکسانی برخوردار است و تاثیرات ادراکی مشابهی ایجاد می نماید.

کلمات کلیدی:

معماری، موسیقی، ساختمان، فضا، هنر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612399>

