

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل تاثیر نسل های مختلف جنگ بر هویت مردم و معماری آنها (نمونه موردی : استان حمص در سوریه)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

بتول السليمان - دانشجوی دکتری، گروه معماری، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

افسانه زرکش - استادیار، گروه معماری، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

منصور یگانه - دانشیار، گروه معماری، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

بیان مساله : جنگ در طول قرنهای مختلف تحولات بسیار گستردهای را از سر گذرانده است ، و با توجه به نقش بسزای نسل های مختلف جنگ در جهان، بررسی پیامدها و تاثیرات نسل های جنگ بر معماری و هویت مردم، برای شناخت دقیق تاریخ حائز اهمیت است . پژوهش پیش رو بر این فرض است که درگیری های قومی ، خشونت و جنگ بین جوامع بر معماری و هویت ملی طی نسل های مختلف تاثیر گذاشته است . سوال اصلی تحقیق : نسل های مختلف جنگ چه پیوندی با هویت ، معماری و مردم می تواند داشته باشد؟ اهداف تحقیق : پژوهش حاضر باهدف بررسی موضوع نسل های مختلف جنگ ، وضعیت هویت معماری و وضعیت مردم هم زمان با اختلاف نسل ها را در نظر دارد. به علاوه بررسی وضعیت استان حمص در طول زمان و پس از جنگ اخیر که از این بررسی بتوان راهکارهای مناسب به منظور حفظ هویت منطقه ارائه داد. روش تحقیق : از روش توصیفی -تحلیلی برای تجزیه و تحلیل اطلاعات با مطالعه میدانی منطقه مورد بررسی ، استفاده شده است . اطلاعات از منابع کتابخانه ای دست اول و تحقیقات معتبر و مشاهده میدانی گرفته شده است . مهم ترین یافته ها و نتیجه گیری تحقیق : یافته های پژوهش نشان می دهند، پایان این تحقیق حاکی از آن است که می توان ارتباط معناداری میان نوع نسل جنگ و میزان آسیب به هویت معماری و مردم محله تشخیص داد. و تنها چیزی که در طول زمان تداوم می یابد این است که جنگ به علاوه تلفات جانی زیاد که دارد، مستقماً بر معماری تاثیر می گذارد، و با مرور زمان، در دوران جنگ و بعد از هر جنگ ، معماران سعی می کنند رویکرد جدیدی برای مقابله با حوادث خشونت و ویرانی ایجاد کنند. نتایج به دست آمده از بررسی نسل های جنگ و تاثیر آن بر معماری شهر حمص در سوریه نشان می دهد که دشواری واقعیت امروز چیزی است که معماران را به فکر کردن به آینده ای بهتر برای حفظ مهمترین بناهای شهر سوق می دهد؛ لذا اکنون هدف اصلی آنها این است که به دنبال مستندسازی و حفظ بناهای تاریخی با بهترین روشها باشد.

کلمات کلیدی:

جنگ ، نسل های جنگ ، آسیب پذیری ، نظریات مختلف ، معماری ، هویت .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612423>

