

عنوان مقاله:

معماری بایونیک: مروری بر استادیومهای طراحی شده با الهام از طبیعت

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیابانه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

امیرحسین ناطقی ثابت - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسهی آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت.

خلاصه مقاله:

معماری بایونیک به مطالعه ی ساختار و کارکرد ارگانیسم ها و استفاده از این دانش در طراحی سازهها می پردازد. چنین رویکردی باید ویژگی هایی مانند پایداری، کارایی، نگهداری، و مسائل محیط زیستی را به ویژه در طراحی استادیومها در نظر بگیرد. فضا عنصری کلیدی در تعریف ورزش است و می تواند ورزش را از تفریح و سرگرمی متمایز کند. پژوهش حاضر با استفاده از روش مطالعات کتابخانه ای، استادیومهای طراحی شده با الهام از طبیعت را بررسی می کند. نتایج پژوهش حاکی از آن است که ورزش بدون فضای فیزیکی نمی تواند به عنوان فضای فرهنگی عمل کند؛ به عبارت دیگر، ورزش به فضایی نیاز دارد که در آن افراد و اشیاء با یکدیگر ارتباط برقرار کنند، و امکان فعالیت های بدنی و فرهنگی فراهم شود. چنین فضایی به لحاظ اقتصادی، زیست محیطی، و سیاسی در سطوح محلی، ملی و بین المللی حائز اهمیت است.

کلمات کلیدی:

معماری بایونیک، طراحی استادیوم، معماری بایوممیتیک، الهام از طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612426>

