

## عنوان مقاله:

تحلیل و نقد آثار معماری مسکونی ریکاردو بوفیل

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیابانه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

اسماء منجری - دانشجوی کارشناسی معماری داخلی، موسسه آموزشی عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

صبا میردريکوندی - استاد مدعو گروه آموزشی معماری، موسسه عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه آموزشی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، خوزستان، اهواز، ایران

## خلاصه مقاله:

ریکاردو بوفیل معمار معاصر اسپانیایی، تفکری نوین در انجام پروژه های معماری داشته است و طرح های متنوعی در حوزه های گوناگون معماری و شهرسازی انجام داده بود. بررسی آثار و پروژه های وی می تواند، خط فکری و نگرش وی به معماری را مشخص کند. پروژه های طراحی مجموعه مسکونی او نظیر "شهری در فضا" که می تواند ویژگی یک محله را داشته باشد به بستر مناسبی برای بسط ایده ی پروژه در قالب شهر بدل شود، در عین حال پیچیده و انعطاف پذیر بوده و تجسمی از تفکر بوتویایی است که آن را در مدلی واقع گرایانه به عمل می کشاند و این کار را از طریق توسعه ی منطقی سیستم ساخت سازی که سبک بوده و در طول زمان با افزایش جمعیت مجموعه، امکان رشد دارد، تبیین می نمایند. در این نوشتار سعی شده ضمن بررسی و تحلیل آثار معماری ریکاردو بوفیل، خصوصیات کالبدی معماری مسکونی او مورد تحلیل قرار گیرد. روش تحقیق این مقاله، توصیفی تحلیلی بوده و در گردآوری مطالب از کتاب ها، مقالات، نشریات، تحریریه های معماری و وبسایت های اینترنتی تخصصی خارجی و داخلی بهره گرفته شده است.

## کلمات کلیدی:

مسکن، معماری معاصر، سبک پست مدرن، ریکاردو بوفیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612607>

