

عنوان مقاله:

تحلیل سبک پست مدرن در معماری معاصر غرب، نمونه موردی بعد از انقلاب صنعتی اروپا (خانه مادر ونچوری)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

داود عباسی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده مهارت و کار آفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

محمد ملکی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده مهارت و کار آفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

علیرضا اشرف نهند - کارشناس ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشکده مهارت و کار آفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

الناز شکویی زاده - کارشناس ارشد مهندسی معماری، هیات علمی دانشکده مهارت و کار آفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

پست مدرنیسم براساس آرا و نظرات منتقدان نقدی بر دوره مدرنیسم بوده و به تنهایی جهت گیری خاصی ندارد و حتی نام خود را وامدار مدرنیسم است. معماری پست مدرن در واکنشی علیه معماری مدرن شکل گرفته که احساس را نادیده می گیرد، در حالی که مدرنیست ها به دنبال یک زبان واحد برای ساختمانها بودند، پست مدرنیست ها برای متمایز کردن ساختمانهایشان برای فرهنگ ها، زمینه ها و بازارهای مختلف، بر تفاوت و تنوع تاکید کردند. نگاه انتقادی فلسفه و رویکرد پست مدرن باعث به وجود آمدن دیدگاههای متنوع و گاه متناقضی در معماری پست مدرن در پاسخ به مدرنیسم گردید؛ و پرداختن به فرم یا بازگشت به گذشته و ... در کار هر یک از معماران برجسته بیشتر خود را نشان داد و باعث کثرت دیدگاهها شد. هدف از این موضوع درک مفهوم پست مدرنیسم، خصوصیات این نوع معماری، علل پیدایش و ایده لحاظ شده در تمام آثار سبک پست مدرن است. این مقاله با بهره جستن از روش توصیفی تحلیلی و با فنون جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای به مطالعه پارهای از وجوه مفهوم پست مدرنیسم و بررسی آن در آثار معماران این سبک می پردازد. یافته های حاصل از این تحقیق نشان می دهد، منابع تاریخی تا فرهنگ عمومی، عامه پسند بودن و کثرت گرایی، اظهار نظر مردم در مسکن هایشان، مردود بودن فرم مجسمه وار بی روح از پیش تعیین شده از منابع الهام معماری سبک پست مدرن می باشد که در نهایت همه ی این صفات توجه به انسان و هویت انسانی را تاکید می کند.

کلمات کلیدی:

پست مدرن، معماری معاصر غرب، سبک معماری، مدرن، ونچوری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612627>



