

## عنوان مقاله:

مولفه های تاثیرگذار در ادبیات عرفانی در بناهای اسلامی نمونه موردی معماری بناهای دوره تیموریان و ایلخانیان

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

زهرا سرمستی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

پیمان نقی پور - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

علیرضا اشرف نهند - کارشناس ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

الناز شکویی زاده - کارشناس ارشد مهندسی معماری، هیات علمی دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

ادبیات هر کشوری شامل بخش وسیعی از واقعیت ها و مشکلات اجتماعی است که به اشکال گوناگون نشان داده می شود. از یک سو همبستگی بین ادبیات و هنرها باعث تاثیر ادبیات بر هنرهای دیگر شد. تصوف را می توان عاملی ارزشمند در جامعه ایران در دوره ایلخانی و تیموری دانست که بر ادبیات آن دوره تاثیر گذاشت و با عوامل مختلفی بر هنرهای دیگر مانند معماری تاثیر گذاشت. برای شناخت کامل ویژگی های معماری اسلامی ایران، باید مفاهیم، افکار و ارزشهای تاثیرگذار شناسایی و اثربخشی آن بررسی شود. در این راستا هدف از انجام این پژوهش بررسی تاثیر ادبیات اسطوره ای به عنوان عاملی برای نفوذ ارزش های عرفانی در معماری است. بدین منظور این پژوهش ابتدا ویژگی های ادبیات عرفانی با روش تبیینی - تاریخی و با مرور منابع تاریخی مربوط به دوران مغول بیان شد و در ادامه، تاثیر ادبیات عرفانی در معماری اسلامی عصر بر رویکردهای تربیت معمار، کتیبه های معماری و گسترش مفاهیم اساسی نشان داده و مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

## کلمات کلیدی:

ادبیات عرفانی، بناها، معماری، ایران، تیموریان و ایلخانیان.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612633>

