

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی قیاس بین معماری با علوم تغذیه

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حبیب بخشی پور - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد واحد خلخال، اردبیل- ایران

یوسف هوشمندپور - استادیار و عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد واحد خلخال، اردبیل- ایران

خلاصه مقاله:

همانگونه که نظریه پردازان معماری در نیمه قرن هجدهم سعی داشتند دستورالعملی کلاسیک برای معماری تدوین کنند، به همان ترتیبی که سرآشپز آن زمان سعی داشت که دستورالعملی برای «غذای روز» خود تدوین نماید. که حاصل نتایج آنها لذت بردن بوده است. در دوران معاصر نیز با دریافت این تشابهات و مقایسه این دو مقوله، که در یکی از وجوه مشترک آنها سلیقه هست و در آن عصر شکل گرفته اند، و همچنین به دلیل بین رشته ای بودن معماری با سایر علوم جهت ارتقاء مبانی نظری موجب شده است که صاحب نظران کثیری در این زمینه، همانند سایر علوم دارای نظریات موثری داشته باشند. در معماری قیاسهای متنوعی وجود دارد که یکی از آنها قیاس با علوم تغذیه هست. هدف از این پژوهش، شناخت و بررسی شباهت های معماری با علوم تغذیه، بخصوص آشپزی به دلیل وابستگی و ضرورت آنها به حیات و بقا انسان و شباهت در علم و هنر بودن آنها است. روش تحقیق در این پژوهش از نوع کیفی و جمع آوری اطلاعات، کتابخانه ای و اسنادی است و در انتها با تفسیر و تحلیل اطلاعات، جنبه های از آشپزی مانند نشانه شناسی، ادراک حسی، زیبایی شناسی، آموزش پذیری و جنبه های نظری و عملی که قابل قیاس با معماری هستند و می تواند با ایجاد مفاهیم جدید جهت پیشبرد در طرح مسائل معماری قابل استفاده باشد بیان شده است.

کلمات کلیدی:

معماری، قیاس، علوم تغذیه، آشپزی، ذائقه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612647>

