

عنوان مقاله:

بررسی قیاسی -تطبیقی زبان الگوی ساختار عمارتهای کاخ فرمانیه و کوشک احمدشاهی در تهران

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیابانه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

علی اکبری - استادیار، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

حلما حبیبی خوزانی - کارشناس ارشد معماری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

فاطمه عزالدین لو - کارشناس ارشد معماری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری قاجار، از آن حیث که این دوران، دورهبلا فصل ورود جریان مدرنیسم به ایران است و گذار از دوران سنت به مدرن را در همه ابعاد و ارکان زندگی تجربه می کند، یکی از مهم ترین دورههای تاریخی معماری ایران جهت تحقیق و پژوهش است. در این میان، باغ-عمارت های شاهی جایگاه ویژه ای دارند چراکه رابطه دوسویه فضای طبیعی و فضای دست ساخت را برجسته می سازند. در این پژوهش تلاش شده است تا بر اساس مشخصه های ساختار زنده در نظریه زبان الگو، کیفیت فضایی دو عمارت کاخ فرمانیه و عمارت کوشک احمدشاهی در مجموعه باغ-کاخ سعد آباد مورد مطالعه قرار گیرد. با توجه به ماهیت سوبژکتیو واقعیت در این پژوهش، مبانی فلسفی پژوهش، تفسیری است. رویکرد تحقیق بر مبنای ماهیت متغیرها، کیفی و طرح تحقیق، روش تحلیل قیاسی -تطبیقی است. در این مطالعه، نخست مولفه های زبان الگو برشمرده شده و منظور از هر یک تشریح گردیده است تا تعریفی مشخص از الگوها در مسیر تحلیل به دست آید. پس از آن نمونه های مورد مطالعه معرفی گردیده و سپس به تحلیل نمونه ها پرداخته شده است. نتایج حاصل از بحث نشان می دهد که رابطه فضای نیمه باز عمارتها یعنی بهارخوابها با باغ و برعکس یکی از مهم ترین ویژگی های است که به ارتقای سطح سرزندگی فضا و تقویت زبان الگوی بناها تاثیر بسزایی داشته است. به این معنا که فضاهای نیمه باز درون و با فضای باز برون درهم آمیخته می شود و کیفیت خاص فضایی ایجاد می کند. همچنین انحا حضور نور در فضاهای داخلی و سایه در فضاهای نیمه باز و باز، یکی دیگر از مولفه های حیاتی بخش به این دو بناست.

کلمات کلیدی:

معماری قاجار، معماری تهران، کاخ فرمانیه، عمارت احمدشاهی، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612650>

