

عنوان مقاله:

واکاوی هندسه و تناسبات طلایی معبد آناهیتای کنگاور در دوره‌های مختلف ساخت

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

رضوان بهرامی - کارشناسی ارشد معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران،

حسنا محمداصلانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندیشاپور دزفول، خوزستان، دزفول ایران

خلاصه مقاله:

معبد آناهیتا در کنگاور به عنوان دومین بنای عظیم سنگی در ایران نمایانگر شکوه و عظمت معماری ایران است. در این بنا با وجود ویژگی های معماری اصیل ایرانی ردپای معماری غربی دیده می شود معماری آن ستوندار و بر روی صفا طبیعی ساخته شده است دگرگونی - های زیادی به دلایل مختلف در آن روی داده است که تاریخچه، کاربری، معماری و سازه این بنا را به موضوعی بحث برانگیزی تبدیل کرده است. هدف پژوهش حاضر پی بردن به یکی از جنبه های پنهان این بنا که همانا تناسبات هندسی است که می تواند موجب آشکار ساختن جنبه های دیگر این بنا شود تا به این مسئله بپردازد که چه نسبت یا نسبت هایی بین عناصر تشکیل دهنده آن برقرار است. با توجه به تخریب و دگرگونی این بنا در طی زمانهای مختلف برای درک ساختار اصلی بنا از طرح دکتر آذرنوش برای تحلیل بخش های مختلف نمای بنا و پلان براساس طرح دکتر کامبخش فرد استفاده شده است. روش پژوهش حاضر به صورت تحلیلی - توصیفی و با استفاده از مهندسی معکوس معماری، پلان، نما و عناصر تشکیل دهنده ی معبد آناهیتا را موردبررسی قرار داده است. روش گردآوری دادهها در این پژوهش به شیوه بررسی اسناد و مدارک کتابخانه ای و تحلیل نقشه ها و دادههای تصویری بنای مطالعاتی است. نتایج بیانگر آن است که این بنا با توجه به سیستم تناسبات طلایی با نسبت $1/618$ و تناسبات زرین با نسبت های $2/3$ و $3/4$ و خواص هندسی مربع و دایره بنا شده که هماهنگی بصری چشم نوازی در این بنا ایجاد کرده است. لذا نشاندهنده وجود ارتباط قوی بین هنر معماری و ریاضی در زمان ساخت این بنا و شیوههای معماری ایرانی و غربی سازنده آن در زمان خود است.

کلمات کلیدی:

معبد آناهیتا کنگاور، مهندسی معکوس، تناسبات ایرانی - اسلامی، تناسبات طلایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612723>

