

## عنوان مقاله:

بررسی تعاریف و نظریه های طراحی و فرایند شکل گیری طرح در معماری

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

فاطمه حمیدی راوری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گرایش فرهنگ ی- آموزشی دانشگاه علم و صنعت ایران

سمانه تقدیر - عضو هیات علمی و استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

پدرام حصاری - عضو هیات علمی و استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

## خلاصه مقاله:

در طراحی معماری، طراح ملزم به طراحی محصولی زیبا، مفید و کارآمد است و تحقق این امر نیازمند این است که طراحان معماری به درستی مفهوم طرح و طراحی را درک کرده باشند و به فهم کامل از فرایند طراحی نیز رسیده باشند. لازم است که طراحان از اصول مهم طراحی معماری نیز به خوبی آگاهی داشته باشند و در فرایند طراحی خود و رسیدن به مطلوبترین محصول نهایی، آنها را در نظر بگیرند. هدف از انجام این مطالعه و تحقیق بررسی تعاریف و نظریه های موجود در طراحی و طراحی معماری و بررسی فرایند طراحی و اصول مهم آن است که با روش کتابخانه ای و استناد به معتبرترین منابع در دسترس به انجام رسیده است.

## کلمات کلیدی:

طراحی، طراحی معماری، فرایند طراحی، اصول طراحی معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612760>

