

عنوان مقاله:

تجربه دانشجویان در یادگیری الکترونیکی «فتوگرامتری معماری: چالش ها و فرصت ها

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

علی اسدپور - دانشیار گروه معماری داخلی، دانشگاه هنر شیراز، فارس، ایران.

خلاصه مقاله:

فتوگرامتری معماری شیوه های سریع و ارزان برای مستند سازی است ولی در محتوای درسی دانشجویان معماری داخلی جایی ندارد. یادگیری الکترونیکی در سالهای اخیر این فرصت را فراهم آورد تا این موضوع به عنوان دوره های آموزشی، طراحی و به صورت آزمایشی به اجرا گذاشته شود. هدف این پژوهش که بر پایه نتایج پرسشنامه ای برخط از دانشجویان شرکت کننده در این دوره سامانیافته، تعیین چالش ها و فرصت هایی است که آموزش فتوگرامتری از دید آنها داشته است و می کوشد تا به این پرسش ها پاسخ دهد: الف) ضرورت آموزش فتوگرامتری و کاربرد آن از دید دانشجویان معماری داخلی چیست؟، ب) میزان دشواری مراحل گوناگون کار فتوگرامتری از دید آنها چگونه است؟ و ج) چالش ها و محدودیت های آنها در انجام فتوگرامتری چه مواردی هستند؟ به این ترتیب پرسشنامه ای در بهمن ۱۳۹۸ و مهر ۱۳۹۹ در اختیار دانشجویانی که دوره آموزشی فتوگرامتری معماری را در طول یک ترم گذرانده اند، قرار داده شد. سنجش نظرات آن ها نشان می دهد که استقبال و رضایت آنان از این دوره قابل قبول است و در کل، محتوای آموزشی طراحی شده توانسته به اهداف خود دست یابد. بررسی نتایج نهایی پرسش نامه نشان می دهد دانشجویان با چالش هایی نیز مواجه بودند که می توان آنها را در سه دسته الف) چالش شناخت و کاربرد، ب) چالش تجهیزات و امکانات و ج) چالش ثبت و تحلیل داده ها طبقه بندی نمود.

کلمات کلیدی:

فتوگرامتری معماری، دوربین موبایل، مستند نگاری، متاشیپ، یادگیری الکترونیکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612905>

