

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ویژگی های شخصیتی سیمرغ در خوان پنجم اسفندیار با آنزو در بین النهرین

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

زهرا عزیزی - دانشجوی دکتری تخصصی رشته تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی

احمد فروزانفر - دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی و دانشیار دانشگاه شاهد

خلاصه مقاله:

حماسه در دل فرهنگ و تمدن هایی زاده می شوند که تاریخ کهن و دیرینه داشته باشند اگرچه ریشه تمامی حماسه ها و اسطوره ها را مشترک می دانند اما در هر تمدنی در نوع و شکل آن تفاوت وجود دارد و به دلیل تغییر و دگرگونی که در آیین ها و حماسه ها وجود دارد، لیکن در ذات و سرچشمه شکل گیری خود یکسان هستند. سیمرغ همواره اسفندیار هم به دلیل خلق و خوی متفاوت بسیار قابل تامل و توجه است، در عین حال پرنده ای در حماسه های بین النهرین وجود دارد که بسیار شبیه همین سیمرغ است. از این رو به نظر می رسد که سیمرغ همواره اسفندیار با آنزو در بین النهرین دارای ریشه های مشترک اسطوره های -حماسی باشند. مقاله حاضر با هدف بررسی، تطابق و باز نمودن ویژگی های شخصیتی ظاهری و کارکردی این دو پرنده اسطوره های - حماسی صورت گرفته است. بنابراین پرسش های مطرح بدین گونه می باشند: ۱- چه ویژگی های شخصیتی و ظاهری و کارکردی در این دو پرنده اسطوره های حماسی وجود دارد؟ و ۲- وجه تشابه و تفاوت آنها چیست؟ برای پاسخ گویی به پرسش های این پژوهش، با اتخاذ روش تطبیقی و تحلیلی بر پایه مطالعات کتابخانه ای و اسنادی و مشاهدات انجام گرفته است. دستاورد این رهیافت این شد که با توجه به تشابهات زیادی که در این دو پرنده از لحاظ شکل ظاهری، شخصیت، خلق و خو، کارکرد و ماهیت داشتند می توان گفت ریشه سیمرغ همواره اسفندیار، از آنزو در بین النهرین است و تصاویر مورد استفاده در پژوهش، منطبق با همین مفاهیم بوده است.

کلمات کلیدی:

سیمرغ، اسفندیار، خوان پنجم، آنزو، بین النهرین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1613410>

