

عنوان مقاله:

واکاوی مبانی حکمی فلسفه ملاصدرا در نگاره های مکتب اصفهان

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهسا سلیمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

ستاره احسنت - استادیار گروه ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

فلسفه ملاصدرا یک نظام خاص فلسفی است ، او یکی از فیلسوفان تاثیرگذار مکتب اصفهان بود و نظریات او بر بسیاری از زمینه های فکری و هنری این مکتب اثر گذاشت ؛ بنابراین به نظر می رسد که می توان مؤلفه های فلسفه صدرایی را در نگاره های مکتب اصفهان جستجو نمود؛ هدف در این پژوهش ، جستجوی این مبانی حکمی فلسفی در هنر مکتب اصفهان بویژه در نگاره ها است و روش تحقیق ، توصیفی - تحلیلی می باشد که به شیوه کیفی در راستای جمع آوری اطلاعات، از منابع کتابخانه ای و منابع معتبر اینترنتی گام برداشته است . از این رو، پژوهش به دنبال پاسخ این پرسش است که چگونه می توان ویژگی های مبانی حکمی ملاصدرا در نگاره های مکتب اصفهان را دریافت ؟ نتایج نشان می دهد که میان حکمت ملاصدرا و نگاره های مکتب اصفهان ارتباطی است که با شناخت فلسفه و تفکر صدرالمتالهین امکان برقراری ارتباط میان مولفه های تفکر وی و نگاره های مکتب اصفهان فراهم می گردد.

کلمات کلیدی:

فلسفه ، مبانی حکمی ، ملاصدرا، مکتب اصفهان، نگاره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1613420>

