

عنوان مقاله:

بررسی سیر دگردیسی کالبدی و چرخش فرهنگی در محله های تاریخی نمونه موردی : محله سنگلج در شهر تهران

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

حسین خانی - دانشجوی مقطع دکتری شهرسازی اسلامی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آذربایجان شرقی،
ایران

کسری کتاب الهی - دانشجوی مقطع دکتری شهرسازی اسلامی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آذربایجان شرقی،
ایران

احد نژادابراهیمی - استاد گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آذربایجان شرقی، ایران

مرتضی میرغلامی - دانشیار گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آذربایجان شرقی، ایران

خلاصه مقاله:

فرهنگ نقشی اساسی در مناسبات و سطوح مختلف شهر دارد. این مفهوم بر بسیاری از عرصه های کالبدی، اجتماعی، اقتصادی شهر اثرگذار می باشد. تغییر فرهنگ و بروز چرخش فرهنگی پیش نیازهایی همچون ایجاد تغییرات اساسی در شرایط مختلف اقتصادی، اجتماعی، کالبدی و... و همچنین گذر زمان را خواستار است. تغییرات کالبد فضای شهری یکی از بخش های موثر بر این چرخش فرهنگی بوده به شکلی که می تواند بر مسائل اقتصادی، اجتماعی و شرایط زیستی شهروندان موثر باشد. هدف پژوهش حاضر این است: با بررسی تغییرات و اقدامات کالبدی صورت گرفته در قرن معاصر بر گستره محله سنگلج تهران این تغییرات فرهنگی صورت گرفته را مورد بررسی و تحلیل قرار دهد تا تاثیر تغییرات کالبدی بر این چرخش فرهنگی مشخص گردد؛ روش انجام پژوهش، تحلیلی - تاریخی بوده و از شیوه مطالعات اسنادی و کتابخانه ای، مشاهدات میدانی و دریافت تاریخ شفاهی برای جمع آوری و استخراج اطلاعات استفاده شده است تا به این سوال پاسخ داده شود که: نقش تغییرات کالبدی در چرخش فرهنگی محله سنگلج چه بوده است؟ نتایج تحقیق نشان می دهد: تغییرات کالبدی که در بافت محله ایجاد شده است اثرگذاری زیادی بر مولفه های فرهنگی همچون شرایط اقتصادی، اجتماعی، مهاجرتها از این محله و بافت پیرامون داشته است و این تغییرات علاوه بر تغییر چهره فیزیکی محله، تغییرات فرهنگی و اجتماعی را هم به همراه داشته است.

کلمات کلیدی:

دگردیسی کالبدی، چرخش فرهنگی، گذار، سنگلج، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1614073>

