

عنوان مقاله:

ساماندهی پیاده راه مقابل دانشگاه تبریز با رویکرد مکان خلاق

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

فاطمه فکری زاد - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مرتضی میرغلامی - عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز

اصغر مولایی - عضو هیئت علمی و استادیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

توجه به عابر پیاده و مناسب سازی محیط شهری در کلان شهرهای امروز از چالش های پیش رو است. این پژوهش ایجاد فضاهای شهری خلاق را به عنوان راهکاری در جهت تجلی حیات جمعی در شهرها می شناسد. زمانی که ما پیاده راه مقابل دانشگاه را مورد بررسی قرار می دهیم اهمیت این مسئله دو چندان می شود زیرا این پیاده راه پل ارتباطی میان دانشگاه و شهر است. در این فضا جامعه و دانشگاه باهم برخورد می کنند بنابراین باید کاربری ها و فضاهایی در طول مسیر وجود داشته باشند تا دانشجویان و مردم در این فضاها باهم تعامل داشته باشند. به طور کلی هدف مورد نظر در طرح مسئله « مکان خلاق » برای ارتقا تعاملات اجتماعی، شناخت و پیاده سازی مولفه های شهر خلاق به منظور سامان بخشی پیاده راه مقابل دانشگاه تبریز جهت افزایش تعاملات اجتماعی شهروندان و ارتقای وضعیت آن برای ایجاد فضاهای خلاق در آینده می باشد. سوال اصلی پژوهش این است که چگونه مولفه های ایجاد فضای خلاق بر ارتقا کیفیت این پیاده راه تاثیر خواهد گذاشت؟ در این مقاله به بررسی مفاهیم پیاده راه به عنوان یک فضای شهری پرداخته شده است و سپس به استخراج شاخص ها و معیارهایی در جهت تبدیل فضای موجود به فضای شهری خلاق پرداخته شده است. پس از اینکه شاخص ها و مولفه های کلی شهرخلاق دسته بندی شد، شاخص هایی که می توان بر محور پیاده مقابل دانشگاه تبریز اعمال کرد انتخاب شد، در ادامه موارد استخراج شده از مبانی نظری پژوهش در نمونه موردی که محور پیاده مقابل دانشگاه تبریز می باشد مور ارزیابی قرار گرفته و راه حل هایی از این جنس جهت ساماندهی تدوین گردیده است. دستاورد نهایی این پژوهش تلفیق معیارهای مکانی جاذب طبقه خلاق در محورمقابل دانشگاه تبریز است که در این راستا راهکارهایی پیشنهادی ارائه می شود.

کلمات کلیدی:

پیاده راه، شهرخلاق، تبریز، تعاملات، دانشگاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1614199>

