

عنوان مقاله:

نقش عناصر سازنده در تصویرذهنی و بررسی نقش آن در فرایند زیباسازی شهری (نمونه موردی شهر شیراز)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آرمان خسروپور - کارشناس کشاورزی-رئیس گروه بودجه شهرداری شیراز

سیدمحمود حسینی - کارشناس ارشد تکتونیک-کارشناس دفتر برنامه ریزی شهرداری شیراز

سونیا خضرائی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

مهدی رفیعی - کارشناس حسابداری-کارشناس مالی معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز

خلاصه مقاله:

شهر مکان زندگی، کار و فعالیت شهروندان می باشد و فضاهای شهری به مثابه حیات شهری محل برخورد تعامل شهروندان هستند. این فضاها می بایست توان آن را داشته باشند تا رضایت خاطر شهروندان را فراهم نموده، تصویر ذهنی زیبا و ماندگار در ذهن آن ها خلق کرده و موجبات شادمانی خاطر آنان را فراهم نمایند. زیباسازی فضاهای شهری موضوعی است که در یک قرن گذشته توجه زیادی به آن شده است. این فرایند هرچند ماهیتی هنری و سلیقه ای دارد لیکن نیازمند نگاهی علمی می باشد تئوری تصویرذهنی شهر عناصر سازنده آن که در سال ۱۹۶۷ توسط کوین لینچ مطرح شد می تواند زمینه ای مناسب برای انجام مطالعات و تقویت فرایند زیباسازی شهری باشد. شهر شیراز به عنوان شهر منطقه ای جنوب کشور و پایتخت فرهنگی ایران نیازمند نگاهی جامع و کارآمد در امر زیباسازی شهری است و یکی از روش های مناسب استفاده از تئوری تصویر ذهنی شهر و عناصر سازنده آن است. این مقاله در نظر دارد با شناسایی این عناصر در شهر آن دسته را که توان بکارگیری در فرایند زیباسازی را دارند معرفی و ویژگی های آنها را بیان کند.

کلمات کلیدی:

تصویر ذهنی شهر، زیباسازی شهری، عناصر تصویر ذهنی، حس تعلق خاطر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1614652>

