

عنوان مقاله:

چارچوب نظریه ای برنامه ریزی گردشگری خلاق: مرور نظام مند

محل انتشار:

فصلنامه برنامه ریزی و توسعه گردشگری، دوره 11، شماره 41 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

ساره پورجهان - گروه مدیریت گردشگری، دانشکده مدیریت، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

بشری مهاجر - گروه مدیریت گردشگری، دانشگاه علامه طباطبائی

سالار کهزادی - گروه مدیریت گردشگری، دانشگاه کردستان، سنندج، ایران

خلاصه مقاله:

گردشگری خلاق که به عنوان نسل سوم گردشگری پس از گردشگری انبوه و گردشگری فرهنگی و در پاسخ به چالش ها و اثرات منفی آنها ایجاد شده، از ابتدای معرفی در دهه ۱۹۹۰ تا به امروز شاهد تغییراتی در روند برنامه ریزی و ماهیت بوده است. این نوع گردشگری به عنوان یک تئوری مطرح نیست، اما تئوری های برنامه ریزی گردشگری متعددی در فرایند مطالعات، برنامه ریزی و مدیریت آن موثر بوده اند. با توجه به شکاف مطالعاتی موجود، هدف این پژوهش شناسایی تئوری های برنامه ریزی تاثیرگذار در فرایند مطالعات، برنامه ریزی و مدیریت گردشگری خلاق می باشد. بر مبنای این هدف، با بهره گیری از مدل پریسما، ۱۱۷ مقاله منتشر شده در حوزه گردشگری خلاق در پایگاه های داده وب اف ساینس و اسکوپوس برای مرور نظام مند (سیستماتیک) انتخاب شد. به منظور بررسی تعداد فراوانی تئوری های دخیل در برنامه ریزی گردشگری خلاق، از تکنیک تحلیل محتوای کمی از نرم افزار مکس کیودا استفاده شد. براساس نتایج به دست آمده برخی تئوری های برنامه ریزی گردشگری از جمله ذی نفعان، مشارکتی، پایداری، هم آفرینی و شبکه ای به عنوان تئوری های بالقوه در حوزه گردشگری خلاق شناسایی و مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. همچنین نتایج حاکی از آن است که رویکرد ذینفعان و مشارکتی، بیشترین تعداد فراوانی را در مطالعات مرتبط با گردشگری خلاق داشته است.

کلمات کلیدی:

"گردشگری خلاق"، "برنامه ریزی گردشگری"، "مرور نظام مند"

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1615076>

