

عنوان مقاله:

بررسی افزایش امنیت در شهر ساری با تاکید بر گرافیک محیطی

محل انتشار:

دومین همایش ملی دستاوردهای نوین در مطالعات سبز؛ چالش ها و کاربردها (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سیده مهسا موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، موسسه آموزش عالی مازیار، کارشناس صدور پروانه شهرداری شهر ساری منطقه 1

بهمن احمدی - دانش آموخته دکتری شهرسازی دانشگاه تهران

امین ابراهیمی دهکردی - مدرس، موسسه آموزش عالی مازیار

خلاصه مقاله:

هدف اصلی از گرافیک محیطی زیباسازی، اطلاع رسانی و ایجاد ارتباط و هویت بصری است طراحی محیطی پروسه و روندی ناخدا گاه بر فرهنگ و هویت جامعه اثر میگذارد. مشکلات هویتی و فرهنگی امروزه سبب ایجاد ابهام و نابسامانی فضاهای شهری شده است. در این راستا با توجه به ارتباط غیرکلامی محیط و فرهنگ به عنوان تامین کننده نیازهای روحی انسان پی میبریم، احساس امنیت یکی از اساسیترین نیازهای فردی انسان در زندگی شهری و اجتماعی است. برای ایجاد امنیت مولفه های از نظریه پردازان مختلفی وجود دارد که ارتباط مستقیمی با محیط و گرافیک محیطی دارد. در اینجا سوالی ایجاد میشود که چگونه گرافیک محیطی میتواند در ایجاد حس امنیت در فضای شهری عملکرد داشته باشد؟! این مقاله برای بررسی میزان حس امنیت در شهر ساری در سه محله ملامج الدین، ترک محله و شهید غفاری مورد مطالعه قرار گرفته است. این مقاله به روش توصیفی و تحلیلی است که اطلاعات مورد استفاده آن به روش کتابخانه ای و میدانی بر اساس ابزار مشاهده گردآوری شده است.

کلمات کلیدی:

فضاشهری، امنیت، گرافیک محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1615138>

