

عنوان مقاله:

تحلیل فرایند اقتباسی شخصیت پردازی در فیلم «پاداش سکوت» از داستان من قاتل پسران هشتم

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات داستانی، دوره 12، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

مژگان ربانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد تربت حیدریه، دانشگاه آزاد اسلامی، تربت حیدریه، ایران

مهیار علوی مقدم - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه حکیم سبزواری، سبزوار، ایران

محمود فیروزی مقدم - استادیار زبان و ادبیات فارسی، واحد تربت حیدریه، دانشگاه آزاد اسلامی، تربت حیدریه، ایران.

سهند خیرآبادی - دکترای رشته فلسفه هنر، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران شمال، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله می‌کوشد با نگاهی به موضوع اقتباس، نشان دهد که چگونه در فرایندی اقتباسی، با حفظ درون مایه اثر اولیه می‌توان با شخصیت پردازی موثر از یک داستان کوتاه چند صفحه‌ای و با شخصیت‌های بسیار اندک، یک فیلم بلند سینمایی با شخصیت‌های متعدد ساخت. در یک داستان و فیلم‌نامه، شخصیت نیز در کنار بن مایه و محتوا نقش بسیار مهمی را عهده دار است. اساساً شخصیت به محتوای داستان معنا می‌بخشد. شخصیت، فردی است که کیفیت اخلاقی و روحیات او در رفتار، گفتار و کردارش آشکار باشد و خواننده یا تماشاگر بتواند به راحتی با او ارتباط برقرار کند. خلق چنین شخصیت‌هایی را در داستان یا فیلم‌نامه شخصیت پردازی گویند. مقاله حاضر با بررسی یکی از داستان‌های مربوط به دفاع مقدس به نام من قاتل پسران هشتم نوشته جعفر دهقان، به خلق شخصیت، در فیلم اقتباس شده از آن «پاداش سکوت» به کارگردانی مازیار میری می‌پردازد، تا نقش کلیدی شخصیت در یک داستان و یک فیلم را نشان دهد. در این بررسی به شیوه‌های گوناگون شخصیت پردازی فیلم ساز همچون شخصیت‌های اصلی و فرعی، شخصیت‌های ایستا و پویا، شخصیت‌های ساده و شخصیت‌های جامع، شخصیت قالبی، قراردادی و نوعی اشاره شده است. با روش تحلیل داده‌ها به صورت کیفی و کمی این نتایج به دست آمده است: ضرورت افزودن، کاستن و تغییر اتفاقات رخ داده و شخصیت در فیلم در انواع اقتباس‌ها، نحوه شخصیت پردازی به عنوان عنصر اصلی روایت و نقش انتخاب شایسته شخصیت در بیان روایت به بهترین و قابل فهم‌ترین شکل.

کلمات کلیدی:

شخصیت پردازی، اقتباس، فیلم‌نامه، من قاتل پسران هشتم، «پاداش سکوت»

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1620211>

