

## عنوان مقاله:

روند معماری در طبیعت با رویکرد بیونیک

## محل انتشار:

دهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

لادن جعفری - دانشجوی دوره دکتری تخصصی معماری، پردیس بین الملل ارس واحد دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

یاسمن دوزدوزانی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آذر شهر

## خلاصه مقاله:

معماری در طول تاریخ همیشه با هدف به سازی محیط زندگی انسانها و ایجاد آسایش و آرامش و رساندن حس امنیت به کاربران خود گام برداشته است و در این راه دست به تلاش های بسیاری نیز زده است تا بتواند از روش های نو آورانه بدون آسیب به اطراف و حتی همساز شدن با اقلیم و محیط انسان خود را به والاترین هدف یعنی همان آسایش انسان برسد. هدف از پژوهش پیش رو به حفظ طبیعت و هم زیستی مسالمت آمیز به آن نیز بسیار تاکید شده است. که در رویکرد بیونیک طبیعت به عنوان منبع الهام قلمداد شده است. نتایج در این پژوهش حاکی از آن است که با رویکرد بیونیک و الهام از طبیعت می توان به معماری مطلوب دست یافت و تاثیر آن را برم فرم و عملکرد و مصالح و در نهایت معماری دید.

## کلمات کلیدی:

بیونیک، معماری، طبیعت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1620639>

