

عنوان مقاله:

بررسی هویت در معماری و شهرسازی معاصر

محل انتشار:

دهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

احمدرضا کابلی - گروه مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ماهشهر، ماهشهر، ایران

عبدالحسن غیبشاهی - گروه مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی مهراروند، آبادان، ایران

خلاصه مقاله:

هدف از تحقیق حاضر بررسی هویت در معماری و شهرسازی معاصر می باشد. روش تحقیق توصیفی تحلیلی با استفاده از مطالعات کتابخانه ای است. مساله هویت در دوران معاصر تحت تاثیر تغییر مفهوم هویت بوده است، که تغییرات نامناسب بسیاری در عرصه های زندگی بشری ایجاد نموده؛ در این میان معماری نیز از این تغییرات بی نصیب نبوده که دستیابی به هویت اصیل و پایدار را دشوار گردیده است. معماری ایرانی - اسلامی همواره نوعی نظم پنهان را در درون خود داشته است، که موجب شده اصل وحدت در کثرت در این آثار قابل مشاهده باشد. در این میان هویت معماری ایرانی - اسلامی یک مفهوم بی زمان و بی مکان در ذهن مخاطب که برای تمامی زمان هاست؛ با این تعریف هویت ایرانی در دوره اسلامی هویتی است ثابت که هدفی به نام الله را در خود دارد که تنها یک ذات در تمام دوران هاست حاوی پیامی است که از حقیقت ازلی و بی مکان است و با تجلیات مادی تفکر غربی در تضاد کامل است.

کلمات کلیدی:

معماری، هویت، شهرسازی، معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1620685>

