

## عنوان مقاله:

ارائه الگوی کیفیت بخشی جهت تبدیل هنرستانهای فنی حرفه ای به مراکز کارآفرینی

## محل انتشار:

فصلنامه علمی پژوهش های یاددهی و یادگیری، دوره 17، شماره 70 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

سیده خدیجه هاشمی - دانشجوی دکتری مدیریت آموزش عالی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران جنوب، تهران، ایران k\_ha44@yahoo.com

عصمت مسعودی ندوشن - دانشیار دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران جنوب، تهران، ایران. نویسنده مسئول esmatmasoudi104@yahoo.com

زینب گلزاری - استادیار دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران جنوب، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش، ارائه الگوی کیفیت بخشی جهت تبدیل هنرستانهای فنی حرفه ای به مراکز کارآفرینی بود. پژوهش از نظر هدف، کاربردی توسعه ای است که با رویکرد آمیخته (کیفی و کمی) با طرح اکتشافی انجام شد. در بخش کیفی تحقیق، از روش تحلیل نظریه داده بنیاد استفاده گردید. مشارکت کنندگان شامل اساتید دانشگاه، معلمان و هنرآموزان، مدیران مدارس، کارکنان اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران بودند که با استفاده از نمونه گیری هدفمند و به کارگیری معیار اشباع نظری، مصاحبه هایی نیمه ساختار یافته با ۱۴ نفر انجام شد و در بخش کمی از پرسشنامه محقق ساخته استفاده گردید. جامعه آماری تحقیق شامل مدیران، هنرآموزان و دبیران هنرستانهای شهر ساری در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ بودند. حجم نمونه براساس جدول مورگان، ۲۹۶ نفر تعیین و داده ها به روش تصادفی طبقه ای جمع آوری شد. بعد از تعیین روایی صوری، روایی محتوایی به تایید متخصصان رسید. پایایی با الفای کرونباخ بالای ۰/۷ تایید گردید. تحلیل آماری و برازش الگوی مفهومی داده ها به کمک نرم افزارهای SPSS و AMOS انجام گردید که حاصل این فرایند شناسایی ۱۰ مقوله اصلی به همراه ۱۰۱ کد بود که بر اساس پارادایم اشتراوس و کوربین، الگوی مفهومی تحقیق را شکل دادند. بر اساس نتایج، الگوی پیشنهادی از برازش مطلوبی برخوردار است. از این رو، کیفیت بخشی هنرستانهای فنی حرفه ای با هماهنگی و توجه همه جانبه ابعاد مختلف، اعم از شرایط علی، زمینه ای، مداخله گر میسر خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

کارآفرینی، الگوی کیفیت بخشی، هنرستانها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1621292>

