

عنوان مقاله:

L'étude de l'analyse de l'identité, le comportement intérieur et la réaction des personnages dans Le Planétarium de Nathalie Sarraute

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 16، شماره 30 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

Nazanin Siamaki - *Etudiante de la langue et la litterature francaise*

fatemeh khanmohammadi - *Professeur assistant de langue et littérature françaises, Université Azad islamique, Unité des Sciences et des Recherches de Té*

Faranak Ashrafi - *Département de langue et littérature française, Faculté de Langue et Lettres, Unité Sciences et Recherches, Université Azad Islamique, Téh&am*

خلاصه مقاله:

Cet article examine l'analyse de l'identité, le comportement intérieur et la réaction des personnages dans Le Planétarium de l'écrivaine française du XXe siècle, Nathalie Sarraute. On peut dire que ce livre est le résultat de la réflexion, de l'étude et du style d'écriture de l'auteur. Dans le même temps, d'autres écrivains tels que Claude Simon, Michel Butor, Robert Pinget, Claude Ollier, etc. ont été parmi ceux qui ont abandonné le style d'expression réaliste en raison des évolutions sociales et politiques et ont laissé derrière eux l'écriture classique. On peut dire que tous avaient au moins un point commun, et c'était la création de changements et de transformations dans la création, le timing, la caractérisation de l'espace, et même dans certains cas le rejet du principe d'intrigue et de complot dans sa forme traditionnelle. Par exemple, Nathalie Sarraute dans Le Planétarium est plus impliquée dans l'explication du comportement intérieur et des réactions de ses personnages qu'elle n'est impliquée dans la narration et le scénario. Parmi ces écrivains, Nathalie Sarraute peut être mentionnée comme une chercheuse des profondeurs inconnues de l'existence humaine appartenant à ce siècle. Elle a consacré toute sa vie littéraire à découvrir les phénomènes intérieurs et cachés médiateurs entre le subconscient humain et l'esprit conscient, les appelant tropismes. Un auteur qui tente d'analyser l'atmosphère complexe et indicible au-delà de ces intrigues et de certains personnages et actualités contractuelles.

کلمات کلیدی:

Le Planétarium, Nathalie Sarraute :action des personnages, Le Planétarium, La réaction, L'identité, Le comportement intérieur

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1624858>



