

عنوان مقاله:

بررسی میزان تاثیرگذاری و هارمونی موجود در علوم تغدیه برای طراحی یک فضای معماری ارامش بخش

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری، عمران، کشاورزی ، معدن و محیط زیست (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حسین موسی پور - دانشجوی دکتری تخصصی معماری ،دانشگاه ازاد اسلامی واحد خلخال،ایران

يوسف هوشمند پور - عضو هيئت علمي، دانشگاه ازاد اسلامي واحد خلخال، ايران

خلاصه مقاله:

علم تغذیه یکی از علومی است از ابتدای آفرینش بشر با او همراه بوده است پیشرفت و تکامل انسان و ورود مواد غذایی مختلف در سفره بشر باعث ایجاد تمدن های مختلف شده است شیوه های مختلف تدارک و نحوه آماده سازی مواد غذایی تهیه و طبخ غذاهای مختلف دنیا متفاوت بوده است و بخشی از فرهنگ هر منطقه را تشکیل می داده است تنوع و تفاوت مواد غذایی سرو شده در کاناوال های هر موقعیت جغرافیایی از کره زمین بیانگر فرهنگ عامه مردم آنجاست همین موارد بیش از بیش ما را ملزم به طراحی یک فضای غذاخوری و سرو غذایی ایده آل با رعایت تمامی اصول و استاندارد ها در جهت آرامش حداکثری استفاده کنندگان از این مجموعه می کند با این تفاسیر موضوع تحقیق ما بررسی میزان تاثیرگذاری و هارمونی موجود در علوم تغدیه برای طراحی یک فضای معماری ارامش بخش اثر گذار باشد ما با استناد به مطالب علمی و کتابخانه و ارامش بخش است این سوال برای ما ایجاد شده است علوم تغذیه تا چه میزان می تواند در طراحی و ایجاد یک فضای مطبعی از قبیل گل و گیاه و درختچه ها به این نتیجه رسیدیم که استفاده و بکار دریافت و جمع آوری اطلاعات و مطالب مختلف و تحلیل داده ها از قبیل رنگ متریال میزان نور طبیعی و المان های طبیعی از قبیل گل و گیاه و درختچه ها به این نتیجه رسیدیم که استفاده و بکار گیری از این امکانات می تواند تا حد زیادی یک فضای دلنشین، پرنشاط و آرامش بخش برای افراد و گروه های مختلف جامعه ایجاد کند.

كلمات كليدى:

معماري، تغذيه، فضا، طراحي

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1625365

