

عنوان مقاله:

قضیه الغموض فی الشعر العربی المعاصر

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی بررسی مسائل جاری زبان ها، زبان شناسی، ترجمه و ادبیات (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سمیحه کفالی، - قسم الآداب واللغه العربیه، کلیه الآداب واللغات، جامعه محمد خیضر - بسکره، الجزائر

خلاصه مقاله:

عمل کثیر من الشعراء العرب المعاصرين على تاسيس شعر جديد ، فانطلقوا من الثوره على مفاهيمه القديمه والانقلاب عليالاساليب المتوارثه فى نظمه متجاوزين منطق التقليد والاجترار وقيم الثبات والوضوح ، فلغه الشعر لا تعبر ولا تصرح ولا تصنفولا تبوح وهذا هو مصدر غموضها. برز الغموض فى الشعر العربى المعاصر مع ظهور قصيده النثر ، حين رفض شع راء الحدائهلوزن مقياسا لتمييز الشعر عن النثر واعتبروا ان ما يميز بينهما هو طريقه استخدام اللغه ، فهى حين تحيد عن التعبير المباشروتخرج عن المألوف فتكون لغه مجازيه مكثفه بالايحاءات ، وتوسس لصور جديده من خصائصها الدهشه والغ رابه والغموضحينها يكون ما يكتب شعرا. تفاوتت درجات الغموض فى القصيده الحدائيه فنجده يشكل ملمحا فنيا جماليا فيها احيانا ، ويصل حد الابهام والتعقيد احيانا اخرى لذلك تباينت مواقف النقاد والشعراء المعاصرين منه.

کلمات کلیدی:

الغموض، الشعر، العربی، المعاصر، الحدائيه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1627234>

