

عنوان مقاله:

تحلیل داستان «اولدوز و کلاغ ها» اثر صمد بهرنگی بر اساس برنامه آموزشی فیک

محل انتشار:

همایش بین المللی دانشجویان ادبیات، تاریخ و مطالعات فرهنگی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

یاسر صفری سه چقایی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

عبدالرضا نادری فر - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

امیرعباس عزیزی فر - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

برنامه آموزشی فیک یکی از برنامه های آموزشی است که متیو لیپمن آمریکایی آن را در دهه ۱۹۳۰ میلادی ابداع کرد. هدف از این برنامه آموزش مهارت تفکر به کودکان است. داستان به عنوان ابزار و عنصری مهم نقش اساسی در آموزش تفکر به کودکان دارد. این پژوهش غنای فلسفی، ادبی و روانشناختی داستان اولدوز و کلاغ ها، نوشته صمد بهرنگی را با رویکردی توصیفی-تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه ای بررسی کرده است و نتایج به دست آمده نشان می دهد که داستان غنای بالایی را در هر یک از شاخصه های فلسفی، ادبی و روانشناختی دارد؛ داستان مفاهیم فلسفی ارزشمندی دارد و درون مایه آن غیر تلقینی است. چالش خیزی و گفت وگوهای آن بسیار مطلوب است. شخصیت های اصلی داستان پویا و کودکان می توانند با آن هم ذات پنداری داشته باشند. پیرنگ داستان غیر تلقینی و پایان بندی مبهمی دارد. باورپذیری داستان نیز مطلوب است. زبان نگارش آن ساده، روان و امروزی است و متناسب با گروه های سنی «ج» و «د» است؛ اما برخی از واژه ها و اصطلاحات و کنایات در آن هست که نیازمند بازنویسی است. از نظر تناسب مفاهیم با درک مخاطب نیز برخی صحنه های توهین آمیز و خشونت بار در داستان وجود دارد که نیازمند بازنویسی است.

کلمات کلیدی:

داستان؛ اولدوز و کلاغ ها؛ صمد بهرنگی؛ لیپمن؛ برنامه آموزشی فیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1628903>

