

عنوان مقاله:

تاثیرپذیری صور خیال مهرداد اوستا از شاعران کهن فارسی

محل انتشار:

همایش بین المللی دانشجویان ادبیات، تاریخ و مطالعات فرهنگی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

مصطفی صالح دیرین - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

بررسی شعرهای مهرداد اوستا نشان می دهد که صورخیال در شعر او به تصاویر شاعران کهن نزدیک است که البته بعضی از این تصاویر را عینا از شاعران کهن تاثیر پذیرفته و حالت کلیشه ای به خود گرفته است اما بخشی از این تصاویر بیانگر تفکر و خلاقیت شاعر می باشد. در این مقاله سعی شده است تا ابعاد مختلف این وام گیری تصویری بررسی و تحلیل شود. و این که کدام تصاویر را عینا از شاعران کهن گرفته و یا کدام تصاویر حاصل تفکر و خلاقیت اوست. از آنجایی که تصویر و خیال و سنت گرایی در شعر کلاسیک و معاصر فارسی و تحلیل نگرش شاعران سنت گرا و نو پرداز در مورد آن برای شناخت جریان های اصیل شعری اهمیت فراوان دارد؛ مقاله ی حاضر در صدد بررسی میزان تاثیرپذیری مهرداد اوستا از تصاویر شعری شاعران کهن پارسی به ویژه تشبیه، استعاره، کنایه و ابعاد گوناگون آن با تاکید بر شاعران برجسته ی ادب پارسی از قرن چهارم تا قرن هشتم است.

کلمات کلیدی:

اوستا، استعاره، تشبیه، تشخیص، کنایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1628908>

