

عنوان مقاله:

بررسی نمادهای شهرسازی و معماری اسلامی در بوستان و گلستان شیخ اجل سعدی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی طراحی پایدار و فراگیر برای همگان (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

هادی شه دوست شیرازی - دانشجوی دکتری مدیریت دولتی و معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز، شیراز، ایران

سارا رنجبر - کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری و کارشناس ارشد هوش مصنوعی و رباتیکز معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

شعر، شهرسازی و معماری در کهن سرزمین پارس ریشه ای دیرینه دارند و از هنرهای ارزشمند به شمار می روند. همانطور که بر آثار معماری و کاشیکاری های ایرانی اشعار زیبا حک شده اند، در آثار شاعران نیز نمادهای شهرسازی و معماری اسلامی یافت می شوند. بوستان و گلستان شیخ اجل ، سعدی شیراز شاعر بلند آوازه ی قرن هفتم نیز از این امر مستثنی نیست و نمادهای شهرسازی و معماری ایرانی و اسلامی به زیبایی در اشعارش خودنمایی می کنند. این پژوهش بلحاظ هدف بنیادی و بلحاظ روش اسنادی - کتابخانه ای است . در پژوهش حاضر ابتدا به تعریف ادبیات تحقیق پرداخته شده و در ادامه ابیاتی که در آنها نمادهای شهرسازی و معماری اسلامی به چشم می خورد آورده شده است . نتایج این پژوهش حاکی از آنست که شیخ اجل توجه ویژه ای به شهرسازی و معماری داشته است .

کلمات کلیدی:

شهرسازی اسلامی ، معماری اسلامی ، سعدی شیراز، شهرداری شیراز، شعر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1629047>

