

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر فیلم های آموزشی در یادگیری دانش آموزان بر اساس اصول سازنده گرای

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی ایده های نوین در فقه، حقوق و روانشناسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

هادی کریمی - کارشناس ارشد حسابداری دانشگاه آزاد کلیبر

خلاصه مقاله:

در دهه (۱۹۶۰) فیلم ها آموزشی توجه بسیاری از رهبران آموزشی را به خود جلب کردند و آنها ارزش رویکرد آموزشی تجربی در افزایش انگیزه و فهم دانش آموزان در محیط های آموزشی را مورد توجه قرار دادند. در طی (بیشتر پژوهشگران استفاده از فیلم های آموزشی را در کلاس مورد بررسی و تحلیل قرار دادند و اظهار داشتند که فیلمها در انتقال مفاهیم در محیط های یادگیری قدرتمند هستند و باید عناصر یادگیری مشارکتی از قبیل رقابت ، تهییج ، کنجکاوی ، خلاقیت برای تولید یک محیط یادگیری متفاوت درون یک فیلم تجربی جای داده شوند. همه کودکان فیلم را دوست دارند، کودکان شیفستگی خاصی نسبت به فیلم از خود نشان می دهند و بیشترین توان و انرژی خویش را در حال فیلم به نمایش میگذارند . توجه به این ویژگی خاص ، استفاده مطلوب از موقعیت ها و فرصت های خوشایند فیلم برای انتقام پیام آموزشی ، به صورت مستقیم و غیرمستقیم ، به شیوه کلامی و غیرکلامی و گسترش کنش های اجتماعی از اهمیت فوق العادهای برخوردار است . از این رو شایسته است اولیا و مربیان همواره توجه خاصی نسبت به این امر مهم داشته باشند . هدف این پژوهش طراحی و اجرای نمونه فیلم آموزشی در درس علوم اجتماعی با بهره گیری از اصول یادگیری سازنده گرایانه، و تاثیر فیلم طراحی شده بر یادگیری دانش آموزان است. به همین منظور ابتدا منابع مطالعاتی در مورد فیلمهای آموزشی و اصول آموزشی سازنده گرایی مورد بررسی قرار گرفت، پس از آن یکی از دروس کتاب پنجم ابتدایی با نام حرکت های زمین انتخاب و یک فیلم آموزشی بر اساس اصول آموزشی سازنده گرایی برای آن طراحی شد. پس از طراحی، فیلم مورد بررسی متخصصان فناوری آموزشی معلمان ودانشجویان علوم تربیتی قرار گرفت و بر اساس بازخوردهای دریافتی از آنان، اصلاح شد تا امکان اجرای آن در کلاس فراهم شود. به منظور اجرای فیلم طراحی شده از روش آزمایشی پیش آزمون پس آزمون با گروه گواه بهره گیری شد. نمونه پژوهش شامل ۴۲ نفر از دانش آموزان دختر وپسر پایه پنجم ابتدایی مدرسه شهید قربانلو کلاتور بود. برای تحلیل دادهها از روش تحلیل کوواریانس استفاده شد. نتیجه پژوهش نشان داد که دانش آموزان گروه آزمایش (فیلم آموزشی بر اساس رویکرد سازنده گرایی) نسبت به دانش آموزان گروه کنترل (آموزش با رویکرد سازنده گرایی بدون فیلم) مطالب بیشتری یادگرفته اند.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1629602>

