

## عنوان مقاله:

واکاوی روش های تدریس نوین در مدارس

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرآیندهای تعلیم و تربیت (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

سمیه قریشی - کارشناسی روانشناسی عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم

فوزیه درویشی - کارشناسی آمار و کاربردها دانشگاه هرمزگان

محدثه بامری - کارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان پردیس رسالت زاهدان

سید مجید خراسانی - کارشناسی حقوق گرایش جزا و جرم شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین پیشوا

## خلاصه مقاله:

آموزش نیاز روز است چرا که جامعه ای باسواد ایجاد می کند و در فرآیند آموزش جامعه انگیزه و دستورات بسیار مهم است و معلمان، راهنماها و مدیران مسئول ایجاد انگیزه در فراگیران هستند. با ارائه آموزش به اکثر بخش های جامعه، میزان باسوادی افزایش می یابد. با این حال، با تغییر زمان تا حدی، فراگیران برای به دست آوردن دانش، تکنیک ها و روش های جدیدی را طلب می کنند که نه تنها آنها را در مطالعه نظری تخصصی می کند، بلکه تضمین می کند که دانش عملی، مهارت های خود را تقویت کرده و آنها را برای رویارویی با هر نوع چالشی آموزش ببیند. روش های نوین تدریس تنها راه پاسخگویی به الزامات دوران نوین است. آموزش نوین به دلیل ارتباط آن در عصر نوین بی تردید نیاز روز است. انقلاب در عرصه علم و فناوری نیازمند ایده های بزرگ و تلاش گسترده برای مقابله با هر نوع شرايطی است که در مسیر توسعه قرار می گیرد. تمام بار بر روی شانه های کوچک یادگیرندگان است. بنابراین، دادن دانش نه تنها به یادگیرندگان، بلکه برای بهبود مهارت های خود از همان ابتدا بسیار حیاتی است. مفهوم تدریس را در مدارس مشاهده می کنیم که معلمان موضوع را توضیح می دهند و از یادگیرندگان می خواهند که موضوع را به انگیزه قبولی در امتحان بخوانند و حفظ کنند و گواهینامه را کسب کنند. حفظ و تلاوت روش تدریس بود که قطعاً به پاک شدن امتحان کمک می کند اما بیشتر کمک نمی کند. تنها تجربه و کسب دانش عملی برای ادامه تحصیل و زندگی مفید خواهد بود. در تدریس نوین، تمرکز بیشتر بر روی مطالعه تجربی است و نیاز روز هم هست. در این پژوهش به بررسی روش های تدریس نوین در مدارس به روش توصیفی با مطالعات موجود است.

## کلمات کلیدی:

روش های تدریس، نوآوری، معلم، مدرسه، یادگیرنده، آموزش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1629692>

