

عنوان مقاله:

ادراک حسی، تخیل و حافظه در نظام فکری آگوستین

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهش های معرفت شناختی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

سیدمصطفی شهر آیینی - استادیار فلسفه دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

آگوستین مانند هر فیلسوف مسیحی دیگری در سده های میانه، اولین و اصلی ترین دغدغه اش نه فلسفه ورزی بلکه دین داری است. روشن است که آنچه در دین اصل است ایمان به خداست نه شناخت نظری او؛ اما برای هر دین داری بایسته است که در پی شناخت نظری نیز برآید تا بتواند از آنچه بدان گرویده، دفاع کند. آگوستین به پیروی از نوافلاطونیان بر آن است که شناخت خداوند از توان بشر بیرون است، اما نظر به اینکه خداوند آدمی را بر صورت خویش آفریده است (سفر تکوین، ۱:۲۶)، بهترین راه برای خداشناسی، شروع از خودشناسی است. اما برای خودشناسی نیز باید از شناخت حسی بیغازیم و مرتبه به مرتبه به سوی تخیل و حافظه و عقل پیش برویم. آنچه در این مقاله در مدنظر نویسنده بوده، بازنمایاندن جایگاه ادراک حسی، تخیل، حافظه، فراموشی و یادآوری در نظریه معرفت آگوستین است که در این میان، به استفاده آگوستین از افلاطون و نوافلاطونیان نیز پرداخته ایم و کوشیده ایم تا نوآوری های او را در این زمینه ها نیز بازنماییم.

کلمات کلیدی:

نفس، ادراک حسی، حافظه، تخیل، فراموشی، یادآوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1631481>

