

عنوان مقاله:

موسیقی و گردشگری نمونه موردی: موسیقی سنتی جزیره قشم

محل انتشار:

همایش ملی قشم و چشم انداز آینده (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

کرامت الله زیاری - استاد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران

محمد صادقی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، پیام نور رضوان شهر ص

خلاصه مقاله:

موسیقی سنتی جزیره قشم بازتابی از فرهنگ و هویت ساکنان این جزیره زیبا به شمار می رود. موسیقی جزء جدایی ناپذیر از زندگی بومیان جزیره می باشد و در جای جای زندگی و فرهنگشان وجود دارد. و در مراسم و آیین های مختلف از آن استفاده می شود. موسیقی یکی از زیباترین و پرفرودارترین هنرها است و جزئی از فرهنگ و ابزار بازگو کننده هویت فردی و گروهی است. مقاله حاضر در پی آن است که با توجه به غنای موسیقی سنتی جزیره قشم، پتانسیل آن را در جذب گردشگر و تنوع بخشی به گردشگری در قشم، همچنین نقش گردشگری را در حفظ و پویایی موسیقی سنتی که یکی از جلوه های بارز فرهنگ می باشد در عصر جهانی شدن که فرهنگ های محلی با خطر نابودی مواجه شده اند را نشان دهد. روش تحقیق تحلیلی- توصیفی می باشد. و برای جمع آوری اطلاعات از روش کتابخانه ای استفاده شده است. نتایج تحقیق نشان می دهد موسیقی سنتی جزیره قشم می تواند جاذب گردشگر و موجب رونق و تنوع بخشی به جاذبه های گردشگری جزیره قشم باشد و گردشگری عامل و انگیزه ای می شود برای حفظ و احیای موسیقی سنتی، و از آنجایی که موسیقی جزئی از فرهنگ است. حفظ و پویایی موسیقی سنتی موجب تقویت هویت و فرهنگ بومی جزیره قشم در عصر جهانی شدن فرهنگ می شود.

کلمات کلیدی:

گردشگری، موسیقی سنتی، فرهنگ، جزیره قشم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/163184>

