

عنوان مقاله:

آواها و سروده های «کار» در فرهنگ عامه کرمانشاه

محل انتشار:

دوفصلنامه دانش بومی ایران، دوره 8، شماره 16 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

سید آرمان حسینی آباریکی - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

هه لاله امینی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

یکی از گونه های ادبیات و موسیقی عامه، آواها و ترانه هایی است که پیرامون پیشه ای خاص سروده شده و یا توده مردم در حین انجام فعالیت و کار، آن ها را بر زبان می آورند. این سروده ها بیانگر اندیشه مردم پاک دل و ساده زیستی است که موسیقی و شعر در جای جای زندگی شان، حتی در حین کار کردن، راه یافته است. در فرهنگ منطقه کرمانشاه نیز می توان نمونه هایی از این گونه سروده ها به دست داد؛ بنابراین در این مقاله که مبنای آن کتابخانه ای و با روش تحلیلی- توصیفی انجام می گیرد، نگارندگان می کوشند ضمن تبیین جایگاه کار و کوشش در میان کردان، اشعاری که پیرامون کاری خاص سروده شده و یا در هنگام فعالیت بر افواه عامه مردم کرد کرمانشاه جاری و ساری است، ضمن ترجمه و توضیحاتی، بررسی نمایند. از میان انواع مختلف ترانه های کار، لالایی ها، اشعار مربوط به شیر دوشیدن و مشک زدن دارای بسامد بیشتری هستند که از گنجینه خاطر زنان کرد به یادگار مانده اند.

کلمات کلیدی:

موسیقی، سروده های کار، ادبیات شفاهی، ادبیات کردی، کرمانشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1632113>

