

عنوان مقاله:

تحلیل بازتاب اندیشه های میهن دوستانه در اشعار لایق شیرعلی

محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 15، شماره 55 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

کروش جمشیدی - دانشجوی دکتری گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

علی اصغر بوندشهریاری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

مرتضی حاجی مزدرا نی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

امیرحسین ماحوزی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

میهن دوستی پدیده‌ای است که در سده اخیر بر ادبیات معاصر، تاثیر ویژه‌ای داشته است. عارف قزوینی و فرخی یزدی، نمونه ای از شعرای معاصر هستند که میهن دوستی در شعر آن ها جلوه خاصی دارد. شعر تاجیکستان نیز به دلیل تهاجم اقوام بیگانه و سال ها، سیطره کمونیسم، نیاز به دمیدن روحی تازه از غرور ملی و میهن دوستی دارد تا در جهت حفظ وحدت ملی و نیل به توسعه، به یاری قوم تاجیک بیاید. لایق شیرعلی، شاعر ملی تاجیکستان و یکی از شاخص‌ترین چهره های اشعار میهن دوستانه است که در سروده هایش، عشق به میهن و وطن خود را نشان داده است. مقاله حاضر به روش توصیفی با رویکرد تحلیل محتوا، به بررسی تحلیل بازتاب اندیشه های میهن دوستانه در اشعار لایق شیرعلی شاعر وطن پرست، پرداخته است. جنبه های مختلف میهن دوستی در شعر لایق شامل یادکرد گذشته باشکوه قوم تاجیک، اهمیت زبان فارسی به عنوان زبان مادری، تاثیرپذیری از شاهنامه، دعوت به صلح و اندیشه های جهان وطنی می- باشد. نویسندگان با تکیه بر اندیشه صاحب نظران، اشعار لایق را مورد بررسی قرار داده و به این نتیجه رسیده اند که اندیشه های میهن- دوستانه لایق، ریشه های عمیق انسان دوستانه دارند. لایق، خواهان صلح، پیشرفت، برابری و همزیستی مسالمت آمیز همه ملت های جهان است و این آرمان، زمانی محقق خواهد شد که هر انسانی به ارزش های ذاتی خودش پی ببرد؛ بنابراین لازمه صلح جهانی از دیدگاه لایق شیرعلی، خودشناسی و خودآگاهی فردی است.

کلمات کلیدی:

تاجیکستان، تحلیل و بررسی، دیوان اشعار، میهن، لایق شیرعلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1633251>

