

عنوان مقاله:

نقش عرفان در بوطیقای تصویر شعر بدالله رویایی

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای ادب عرفانی (گهر گویا)، دوره 16، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

عادل سواعدی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه شهید چمران اهواز، ایران

محمد رضا صالحی مازندرانی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه شهید چمران اهواز، ایران

مریم رفیع - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه شهید چمران اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

بیان مسئله: جریان شعری حجم در تاریخ شعر معاصر جریانی بیانیه محور بوده و از الگوها و ساختارهای ویژه ای پیروی کرده است. خوانندگان شعر حجم نیز در طول زمان با خوانش نظریات بدالله رویایی از ظرفیت های متفاوت فلسفی، زبانی و زیبایی شناسانه آن آگاه شده اند؛ در این پژوهش به نقش عرفان در بوطیقای تصویر شعر بدالله رویایی پرداخته می شود. روش: پژوهش حاضر با محوریت بخشیدن به نقش عرفان در بوطیقای تصویر شعر رویایی، به سطوح متفاوتی از این تاثیرگذاری در بعد اخلاقی و مفاهیم عرفانی دست یافته است. در این راستا، به دلیل ظرفیت های لبریکته ها و هفتاد سنگ قبر، تحلیل و بررسی مجموعه این ویژگی ها بر این دو دفتر شعری انجام می شود. یافته ها و نتایج: بوطیقای تصویر در شعر بدالله رویایی مجموعه ای از ظرفیت ها و وجوه متفاوت است که الگوها و ساختارهای خود را از بیانیه های شعر حجم و نظریات بدالله رویایی می گیرد؛ وجوه متفاوتی مانند وجوه زبان شناسانه، پدیدارشناسانه، زیبایی شناسانه و عارفانه. دستیابی به وجوه مختلف یادشده مسئله ای است که در گذار از بیانیه شعر حجم و سیر تاریخی نظریات بدالله رویایی به وقوع می پیوندد. بررسی عرفان و نقش آن نیز در بوطیقای تصویر شعر رویایی در گذار از این مباحث و تمرکز بر بیانیه دوم حجم گرای و حواشی شعر حجم امکان پذیر بوده است. عرفان با کنشی دوسویه در بعد اخلاقی، ریشه های تربیت ذهنی حجم، خوانش و نویسش را در تاثیرپذیری از پدیدارشناسی هوسرلی یافته و از آنجا به ساختمان حضور غیر و دیگری رسیده و در تاثیر مفاهیم عرفانی، به سروده هایی با تکانه های عاطفی، زبان عارفانه یا با بافت و ساختار شطحیات عینیت بخشیده است.

کلمات کلیدی:

بدالله رویایی، بوطیقای تصویر، عرفان، زبان عرفان، شطحیات، پدیدارشناسی هوسرلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1633466>

