

عنوان مقاله:

واکه های ساده لری مینجایی: یک بررسی صوت شناختی

محل انتشار:

دوفصلنامه علم زبان، دوره 9، شماره 15 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

الهام خدایی - کارشناس ارشد زبان شناسی، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران

ماندانا نوربخش - دانشیار گروه زبان شناسی، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

مینجایی نام عمومی گویش هایی از زبان لری است که به صورت پراکنده با نام های لری خرم آبادی، بالاگریوه ای، سیلاخوری، بروجردی، ملایری و غیره شناخته می شوند. هدف این مقاله تعیین مقدار پارامترهای صوت شناختی همچون بسامد سازه های اول و دوم واکه های ساده، تاثیر جنسیت و نوع هجا بر این پارامترها و در نهایت ارائه نمودار فضای واکه ای گویش خرم آبادی و بالاگریوه ای است. در کل ۱۲۱۷ نمونه آوایی گردآوری شده از ۱۸ گویشور زن و مرد حاوی واکه های ساده (i, I, y, e, ø, a, ə, u, o) با استفاده از نرم افزار PRAAT مورد بررسی قرار گرفت. سپس نتایج آن، با استفاده از نرم افزار SPSS در دو بخش آمار توصیفی و تحلیلی گزارش شد. با توجه به مقدار به دست آمده از بسامد سازه اول، واکه های /a/ و /i/ به ترتیب بازترین و بسته ترین واکه اند. واکه /i/ بیش ترین بسامد سازه دوم را نشان داد و بیشین ترین واکه ساده لری مینجایی است. این در حالی است که واکه /a/ در گویشوران مرد و واکه /o/ در گویشوران زن پسین ترین واکه اند. نوع هجا در میزان بسامد سازه های اول و دوم تاثیر دارد. بسامد سازه های اول و دوم در گویشوران مرد پایین تر از گویشوران زن است.

کلمات کلیدی:

آواشناسی صوت شناختی، لری مینجایی، واکه های ساده، سازه، بسامد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1633582>

