

عنوان مقاله:

ابعاد هنر تلاوت قرآن کریم

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات قرائت قرآن، دوره 10، شماره 18 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

محمدتقی میرزاجانی - دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خلخال، ایران.

محمد قاسمی شوب - دانش آموخته ی دکتری علوم قرآن و حدیث، پژوهشگر و مدرس دانشگاه جامع امام حسین(ع)

عیسی علیزاده منامن - دانشگاه آزاد اردبیل

خلاصه مقاله:

هنر تلاوت قرآن کریم، محمل موثر و زیبایی جهت انعکاس تعالیم و آموزه‌های هدایت‌گر الهی است که می‌تواند تأثیری شگرف در روح و جان انسان‌ها داشته باشد. این هنر با توجه به عجیب بودنش با معجزه الهی در طول تاریخ اسلام به ویژه در دو قرن اخیر اهمیت و جایگاه خاصی در میان مسلمانان جهان پیدا کرده است. نوشتار حاضر با استفاده از منابع کتابخانه‌ای و بر مبنای آموزه‌های قرآن و روایات اسلامی و پیمایش مراحل توصیف، تحلیل و تبیین ابعاد هنر تلاوت قرآن کریم را مورد بررسی قرار داده است. در این راستا ابعاد هنری تلاوت قرآن را در مواردی مانند صوت، لحن، تجوید و حفظ قرآن مورد بررسی قرار گرفت تا بتوان ابعاد هنری تلاوت قرآن را به نمایش گذاشت. نهایت آنکه از مهم ترین ابعاد هنر تلاوت، آشنایی با معنا و مفهوم آیات از طریق حفظ قرآن، تلاوت همراه با اداء و تجوید و به کارگیری صحیح وقف و ابتداء است.

کلمات کلیدی:

قرآن کریم، تلاوت، هنر، قرائت، تجوید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1633865>

