

عنوان مقاله:

تحلیل جامعه شناختی خاطره داستان روز سانحه بر اساس الگوی زالامانسکی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات معاصر ایران، دوره 3، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مریم اکبری

خلیل بیگزاده

عباس نجفی

خلاصه مقاله:

ادبیات همواره زمینه بازتاب عناصر فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است و برای آشنایی با ساختارهای یک جامعه می توان به آثار ادبی آن مراجعه کرد. رویکرد جامعه شناختی به ادبیات از رویکردهای نوین نقد ادبی است که تاثیر متقابل ادبیات و اجتماع را بررسی می کند. گونه ادبی خاطره داستان دفاع مقدس بخشی از رویدادهای جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را بازآفرینی کرده و آگاهی های تاریخی مبتنی بر جامعه شناسی را درباره جامعه ایران نشان داده است. پژوهش حاضر با هدف تبیین شاخص های هویت ملی و دینی با تکیه بر الگوی پیشنهادی هانری زالامانسکی (جامعه شناسی محتواگرا) در خاطره داستان روز سانحه با رویکردی توصیفی-تحلیلی انجام شده و کوشیده است تا بر پایه گزارش یک دوره تاریخی و اجتماعی (دوران دفاع مقدس) پیوندهای راستین که میان جامعه و خاطره داستان روز سانحه وجود دارد، بیان کند. یافته های پژوهش بیانگر آن است که آموزه های دینی و مذهبی تشیع، نقش عمده ای در هویت بخشی به جامعه ایرانی دارند و مولفه های، صبر و شکیبایی بر مشکلات، شهادت طلبی، میهن دوستی، اعتقاد به باورهای دینی مانند توحید، نبوت، معاد و ... شاخص ترین مولفه های هویت جامعه ایرانی است که در روز سانحه نمود یافته است.

کلمات کلیدی:

خاطره داستان، جامعه شناسی ادبیات، دفاع مقدس، روز سانحه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1635979>

