

عنوان مقاله:

بررسی زیبایی شناسی فرم و عملکرد در معماری های مدرن و پست مدرن

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

سحر صلاحی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

خلاصه مقاله:

فرم و عملکرد دو مقوله بسیار مهم در قرن حاضر به شمار میروند و ارتباط آنها با زیبایی شناسی میتواند نوع نگاه معمار را به جامعه و کاربران تغییر دهد. هدف اصلی پژوهش بررسی اصلی ترین تفاوت های سبک معماری مدرن و پست مدرن از منظر زیبایی شناسی فرم و عملکرد میباشد. روش پژوهش کیفی و از حیث، چگونگی از نوع توصیفی - تحلیلی میباشد، نحوه ی گردآوری اطلاعات در بخش ادبیات و پیشینه تحقیق از طریق مطالعات کتابخانه ای و اسنادی مطالب تهیه و در آخر در بخش تحلیل و ارزیابی با منطق قیاسی به مطالعه تطبیقی زیبایی شناسی فرم و عملکرد در معماری مدرن و پست مدرن پرداخته میشود. در روند پژوهش دیده میشود که ارتباط فرم و عملکرد در دوره کنونی تغییر ماهیت داده است و تغییر فضا به مکان جای اصلی خود را در بین معماران باز کرده است. در این بین هر کدام از معماری های مدرن و پست مدرن با توجه به تصحیح ایرادات خود در گذشته توانستند بر این مهم تا حدودی فائق آیند و ارتباط خود را با مکان بدست بیاورند. معماری مدرن با ایجاد فضاهای اجتماعی مرتبط با طبیعت و معماری پست مدرن با ایجاد فضاهایی چند منظوره توانست این روند را پشت سر بگذرد زیبایی شناسی تبدیل فرم به، فضا در هر دو معماری توانسته است جایگاه خود را بدست آورد و علاقه مندان مخصوص خود را جذب کند و همانطور که از ماهیت زیبایی برمی آید، کارکرد و نوع و نگاه کاربران در هر زمانی متفاوت میباشد و مهم ارتباط افراد با آن فضای خاص میباشد.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، فرم، عملکرد، مدرن، پست مدرن.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1640985>

