

## عنوان مقاله:

نفوذ فرم و فضا از چادر به معماری؛ بررسی تاثیر عناصر مرتبط با چادر بر معماری ترکان سلجوقی و عثمانی

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

محمد شیخی ئیلانلو - کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران،

## خلاصه مقاله:

کوچ نشینی کهن ترین شیوه ی زیست بشر است که پا بر جا ماندنش تا عهد حاضر از بزرگترین جاذبه های این شیوه ی فرهنگی معیشت است. هدف از پژوهش حاضر، جستجوی تاثیر چادر ترکان کوچ نشین بر خصوصیات معماری عثمانی است. چرا که عشایر ترک سلجوقی با معماری غنی خود، با ورود به آسیای صغیر موجبات حکومت خود را با اتحاد سایر قبایل و جنگ با حکومت های قبل از خود، فراهم کردند. در انجام این تحقیق که به شیوه پدیدار شناسی صورت گرفته است، ابتدا متناسب با موضوع پژوهش به منابع موجود (شامل منابع دست اول مکتوب، فیلم ها و عکسها) و منابع دست دوم رجوع کرده و برای دسته بندی شاخصه های چادر که عناصر معماری به نحوی از آنها تاثیر گرفته اند، از اطلاعات و شواهد این منابع استفاده شده است. سپس برای مطابقت دادن این شاخصه ها در معماری عثمانی چه در ساختارهای شهری و پایتختی آنها و چه در معماری بناهای اطراف شهر، به متون و کتب تاریخی و همچنین مطالعات میدانی آثار بجا مانده از این معماری پرداخته شده است. پژوهش پدیدارشناسی یکی از پرکاربردترین سنت های پژوهش کیفی می باشد. روش پدیدارشناسی در این پژوهش یک روش تحلیلی-تفسیری کیفی است. در این پژوهش با بررسی تاریخ چادر، ویژگی های بصری و تاثیرات آن بر معماری ترکان سلجوقی و سپس معماری عثمانی، به دسته بندی این تاثیرات در عناصر مختلف معماری (گنبد، تزئینات داخلی، تزئینات نما، کوشک ها، شاه نشینها و...) میپردازد.

## کلمات کلیدی:

چادر، معماری سلجوقی، معماری عثمانی، کاخ سلطنتی، پدیدارشناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1641207>

