

## عنوان مقاله:

بررسی کهن الگوی جامع باغ ایرانی و باغ اروپایی در راستای دستیابی به اهداف توسعه پایدار

## محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی و دهمین همایش ملی معماری، مرمت شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

محمد بزرگمهر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

سودابه مهری - هیئت علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

## خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: کهن الگوی جامع باغ ایرانی از دوران باستان و اوج شکوفایی پس از اسلام تا امروز در همزیستی با طبیعت پایدار بوده اما باغ سازی اروپایی با تغییر سبک در دوره های مختلف تاریخی تحت تاثیر اندیشه سیاسی حاکمان دوره های مختلف تحولات زیادی داشته است. منظرینونین از طراحان انتظار دارد تا فضای سبز شهری علاوه بر معیارهای زیبایی، در هماهنگی کامل با اقلیم، فرهنگ و ارزش های جامعه باشد و مکان خلق شده بتواند بعنوان یک کالبد پویا با داشتن معیارهای پایداری و اکولوژیکی علاوه بر ارتقای تعاملات اجتماعی و ماندگاری کاربر در محیطی فرح بخش و سلامت افزا، نه تنها کمترین آسیب را به طبیعت پیرامون وارد کند بلکه در احیای طبیعت تخریب شده و انرژی های پاک همگام با توسعه پایدار موثر باشد. پژوهش پیش رو با استناد به حکمت باغ ایرانی، و انطباق کامل آن با زمینه زیست محیطی و کالبدی، تاریخی، فرهنگی-اجتماعی و اقلیم ایران و مقایسه آن با باغ سازی اروپایی در راستای همسویی با اهداف توسعه پایدار که امروز دغدغه جهان و کشور ماست، صورت پذیرفته است. روش تحقیق: این مطالعه از نظر روش گردآوری داده پژوهشی توصیفی از نوع پس رویدادی و علی-مقایسه ای میباشد از این رو پس از جمع آوری داده های کتابخانه ای پیرامون معماری باغ ایرانی و باغ های اروپایی و اعتبارسنجی یافته ها، مولفه های باغ اروپایی و ایرانی در مطالعات گذشته استخراج شد. سپس شاخص های تعیین شده با معیارهای پایداری باغ ایرانی و باغ اروپایی با روش تحلیلی-تطبیقی آنالیز شد. و پس از آنالیز تحلیلی جنبه های اشتراک و تمایز در نهایت نتایج بیان شده است. نتیجه گیری: یافته ها نشان داد در مقایسه با باغ سازی اروپایی، باغ ایرانی کامل ترین الگو مطابق با معیار های اکولوژیکی در جهت دستیابی آسان به اهداف پایداری در همه ابعاد زیست محیطی-فرهنگی-اجتماعی-اقتصادی می باشد. معماری باغ ایرانی در فرم به جای دست اندازی به طبیعت طرح را با بستر محیط و اقلیم تطابق می دهد. درعین حال با نگاهی کاربردی و اقتصادی از تمامی اجزا خصوصا آب و گیاه و فضا نهایت بهره مندی را در جهت تولید و بهینه سازی مصرف داشته است. علاوه برآن با تضمین آسایش کاربر در فضایی امن و شفاف بخش هماهنگ با سلیقه و فرهنگ بومی ماندگاری کاربر و تعاملات اجتماعی را رونق میدهد. از طرفی با استناد به آسایش حرارتی بیشتر در باغ های تاریخی نسبت به بافت اطراف و از طرفی تاثیر نظام آب و نظام کاشت باغ ایرانی در تعدیل جزایر گرمایی خصوصا در نقاط مرکزی شهر، استفاده از الگوی باغ ایرانی در مناطق مرکزی می تواند نقش بسزایی در تعدیل جزایر گرمایی و نهایتا افزایش ماندگاری کاربر در فضاهای عمومی داشته باشد.

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، باغ اروپایی، منظر سبز پایدار، پایداری و اکولوژی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1642393>



