

عنوان مقاله:

ارزیابی تاثیر معماری مدرن بر فرم خانه ایرانی از سال (۱۴۰۱ _ ۱۲۰۱) ه.ش

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی و دهمین همایش ملی معماری، مرمت شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهناز رضایی - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران

نسیم سفیدگر ایبانه - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد واحد تهران غرب، تهران، ایران

سپیده پورجعفری جوزم - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

عرصه ی اجتماعی و فرهنگی ایران شاهد تحولات وسیعی در ادوار قاجار تا به امروز بوده است. یکی از مهم ترین مولفه های تاثیرگذار در شکل گیری این تحولات ورود مدرنیسم ۱ در نظام فکری کشور ایران است. این امر موجب شکل گیری فرم هایی نوین در نظام ساختاری بناها داشته که بالطبع گونه های مسکن ظهور یافته در این دوران دستخوش تغییرات اساسی گردیده اند. هدف از این پژوهش بررسی فرم خانه های ساخته شده در چهار دوره قاجار، پهلوی اول ، پهلوی دوم و جمهوری اسلامی است و مقایسه تغییرات ایجاد شده در عناصر ساختمان مسکونی موثر در فرم آن هدف دیگر پژوهندگان بوده است. در این مقاله با تکیه بر روش توصیفی _تحلیلی به مقایسه عناصر موجود در فرم چهار خانه ی ایرانی در طول دوران معاصر پرداخته شده است. جمع آوری اطلاعات به صورت اسنادی و کتابخانه ای شکل گرفته است. با مقایسه نمونه های موردی از ادوار ذکر شده شاهد حذف اندام های ورودی، از بین رفتن درون گرایی، تغییر جانمایی بنا در زمین ، تغییر تزیینات نما و کاهش تدریجی تا حذف آنها و افزایش تراکم و تعداد طبقات خانه های مسکونی مردم عام می شود.

کلمات کلیدی:

فرم بنا / خانه ایرانی / معماری مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1642398>

