

عنوان مقاله:

ریخت شناسی اثرگذارترین شخصیت های امیرارسلان بر مبنای نظریه پراپ

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

افسانه افروغی نیا - دکترای زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادب غنایی

خلاصه مقاله:

امیرارسلان نامدار، یکی از محبوب ترین قصه های فولکلور ایرانی است که جایگاه ویژه ای در بین ادب دوستان در ایران و در بین فارسی زبانان سراسر دنیا دارد. این قصه بر ساخته ذهن خلاق نقیب الممالک، نقال ناصرالدین شاه، نه تنها مقبول پسند شاه واقع شد بلکه با عناصر روایی خود مقبول پسند محققان و ادب دوستان نیز واقع شد. هدف اصلی در این مجموعه، بررسی ساختاری و ریخت شناسی اثرگذارترین شخصیت های این قصه، بر مبنای نظریه پراپ است. پراپ در کتاب ریخت شناسی قصه های پریان به توصیف قصه، بر اساس اجزای سازنده آن ها و روابط متقابل بین اجزاء پرداخته است. او معتقد است می توان قصه های عامیانه و حتی رمانس را نیز با این الگو تجزیه و تحلیل کرد. در این جستار کوتاه، با نگاهی گذرا بر رفتار شخصیت های اثرگذار این داستان به وجوه مشترکی برخوردیم که می توان به سهولت این ویژگی ها را در بیشتر افسانه های ایرانی یافت. در این مجموعه به بررسی شخصیت های اثرگذار، پرداخته شد و بر طبق نظریه پراپ، این شخصیت ها در سه گروه دسته بندی شدند که شامل: اشخاص یاریگر، اشخاصی که در داستان دو نقش یاریگر و شرور دارند و دسته آخر هم اشخاصی که فقط در نقش شرور، ظاهر شدند.

کلمات کلیدی:

امیرارسلان، نقیب الممالک، ولادمیر پراپ، ریخت شناسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1644979>

