

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان ساعت باران هادی معیری نژاد

## محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

آرزو یاسمی - دانشجو کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی ، دانشگاه سمنان ، سمنان

عبداله حسن زاده میرعلی - دانشیار گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان ، سمنان

یداله شکری - دانشیار گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان ، سمنان

## خلاصه مقاله:

نوع گوتیک که به اشتباه مکتب ، سبک ، شگرد و در بهترین حالت ادبیات، گوتیک خوانده می شود از دو عنصر رمانس و امر وحشت ترکیب شده است . این ژانر ادبی بخشی از جنبش بزرگتر رمانتیسم است . نویسندگان این آثار عناصر ترس و وحشت آفرین را خصیصه مطلق آثار خود می دانستند و می کوشیدند انواع هراسهای شخصی و اجتماعی را در آثار خود نمایش دهند. ساعت باران هادی معیری نژاد، داستان معلمی جوان که اقامتگاهش باغی مصادره شده است و با اتفاقات عجیب و حوادث خوفناک و رازآلود روبه رو می شود. هدف این پژوهش بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان «ساعت باران» هادی معیری نژاد است . روش مورد استفاده برای نگارش این مقاله تحلیل محتواست که با استفاده از منابع کتابخانه ای به تحلیل و بررسی اثر موردنظر پرداخته ایم . با بررسی و تحلیل داستان ساعت باران دریافتیم که مکانی عجیب و فضایی مبهم ، رازآلود و رعب آور و با اشاره به کابوس، سایه ، صداهای عجیب و ترسناک، ما را به این نتیجه می رساند که داستان موردنظر با مولفه های گوتیک همخوانی دارد و می توان آن را در رده آثار گوتیک قرار داد.

## کلمات کلیدی:

گوتیک ، هادی معیری نژاد، ترس و وحشت ، ساعت باران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1644988>

