سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
جمالیات اللغه الشعریه عند یوسف الخال وحسین منزوی

محل انتشار:
کاوش نامه ادبیات تطبیقی, دوره 12, شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:
عبدالعلی آل بویه لنگرودی - *استاذ مشارک فی قسم اللغه العربیه وآدابها، کلیه الآداب والعلوم الانسانیه، جامعه الامام الخمینی الدولیه، قزوین، ایران.*

ابراهیم ناطق - *طالب الدکتوراه فی فرع اللغه العربیه وآدابها، کلیه الآداب والعلوم الانسانیه، جامعه الامام الخمینی الدولیه، قزوین، ایران*

خلاصه مقاله:
ارتقت اللغه الشعریه الحدیثه من اداه التعبیر الی لغه الخلق والابداع. وهی ذات نظام خاص تتبین علاقه الشاعر بالعالم وما حوله ورویته للاشیاء. لغه الشعر تتضمن الالفاظ والتراکیب والصور التی تتشکل منها القصیده. قد تغیرت لغه الشعر فی العصر الحدیث للتنسیق مع ظروف المجتمع الجدیده، فجدد الشعراء لغتهم لمواکبه الاجواء السائده فی المجتمع. یعد یوسف الخال وحسین منزوی من رواد الشعر الحر فی اللغه العربیه والفارسیه ویتمثل التجدید فی لغتهما الشعریه باجزاءها المختلفه. فهذه الدراسه تهدف الی معالجه ومقارنه جمالیات اللغه الشعریه عندهما معتمده علی المنهج الوصفی- التحلیلی، ومن اهمها: ظاهره التکرار فی شعر الخال بعد خلق الموسیقی یخدم المعنی ویوکده ومنزوی یستعمله لخلق الموسیقی اکثر من الاعتناء بالمعنی، فی استعمال الضمیر الذاتی یستخدم الخال ضمیر الجمع لالتزامه بامور مجتمعه ومنزوی یستخدمه مفردا للتعبیر عن عواطفه، وعند دراسه الحقول الدلالی فی شعرهما تتبین العلاقات الوثیقه بین المفردات والصوره الکلیه فی القصیده، والخال اتی بالمفارقه التصویریه لتطور لغته والمفارقه فی تصاویره تعبر عن امله وخیبته تجاه قومه وعند منزوی هذا الفن یتمثل فی الحب وفی خوفه ورجاءه ازاء المعشوق، یتجسد الانزیاح الاستبدالی فی شعر الخال کثیرا ویودی هذا الی التعقید فی شعره وتمنح هذه الظاهره شعر منزوی اکثر جمالا وروعه، منزوی یتمکن من امتزاج الحواس المختلفه ووالخال یمتزج الحواس بالامور الانتزاعیه، من میزات البارزه فی لغه الخال الشعریه کثره الصوره المنتزعه من الاسطوره التی تمنح شعره صوره کلیه تستوعب الشعر واجزاءه وهو فی هذا الفن افضل من منزوی.

کلمات کلیدی:
الشعر الحر, اللغه الشعریه, ادب المقارن, صوره الشعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1645757