

عنوان مقاله:

اهمیت توجه به خلاقیت و ایده های نوین در آموزش و یادگیری

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

اصغر محمدی اصل - فوق لیسانس تحقیقات آموزشی

ملاحت الفتی - لیسانس حرفه وفن

خلاصه مقاله:

یکی از ویژگی های بارز انسان، قدرت یادگیری و خلاقیت اوست. هر انسانی دارای قدرت یادگیری متاثر از تعلیم و تربیت است. ظرفیت خلاقیت و یادگیری در انسان نامحدود است. انسان در طول حیات خود همواره در حال یادگیری است و رشد همه جانبه او براساس یادگیری تحقق می یابد. یکپارز پیچیده ترین جلوه های یادگیری انسان در قرن بیست و یکم، یادگیری خلاقیت و آفرینندگی است. در میان موجودات، آن چه انسان را از دیگران متمایز ساخته و او را اشراف مخلوقات کرده است، داشتن تفکر و ابتکار و درک کلیات است. زندگی انسان در طول تاریخ هرگز از تفکر و اندیشه خالی نبوده است. اما چیزی که مهم است و ابعاد موثر این تفکر را وسعت می بخشد پویایی اندیشه است. انسانیکه پیوسته تفکر می کند و ذهن خود را از محبوس شدن در چارچوب قواعد ثابت رها می کند و هربار امور را به نحوی نوبه هم مرتبط می سازد، می تواند ایده ی جدید ارایه کند و در این جاست که خلاقیت ظهور و بروز پیدا می کند. خلاقیت از جمله موضوعاتی است که درباره ی ماهیت آن تاکنونین محققان و روان شناسان، توافق به عمل نیامده است، بعضی از تعاریف، ویژگی های شخصیت افراد را محور قرار داده، برخی دیگر براساس فرآیند خلاق، خلاقیت را تبیین کرده اند و تعاریف دیگر برحسب اکتساب خلاقیت را تبیین کرده اند و تعاریف دیگر برحسب محصول خلاق به خلاقیتنگریسته اند. رایج ترین تعریفی که محققین از خلاقیت داشته اند عبارت است از: ایجاد طرحی جدید با ارزش و متناسب. واژه نامه ها و دایره المعارف های روان شناسی و تعلیم و تربیت نیز تعاریف متعددی از خلاقیت به عمل آورده اند. و بر (۱۹۸۵ خلاقیت را چنین تعریف می کند: اصطلاح خلاقیت برآن فرآیند های ذهنی دلالت دارد که به راه حل ها، ایده ها، مفهوم سازی، اشکال هنری، نظریه های منحصربه فرد و جدید منجر می شود.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، یادگیری، آموزش، معلم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1647403>

