

عنوان مقاله:

تجارب زیسته موفق علمی و آموزشی هنرآموزان هنرستان در محیط یادگیری الکترونیکی در دوران کرونا(ارائه مدل موفق علمی)

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه الهیاری - کارشناسی ارشد، زبان انگلیسی، دانشگاه آزاد اسلامی میباداره آموزش و پرورش شهرستان میناب، هنرستان کاوش

صدیقه لطیفی شبتاری - کارشناسی علوم تجربی، دانشگاه فرهنگیان بندرعباس، اداره آموزش و پرورش شهرستان میناب، هنرستان آینده سازان

خلاصه مقاله:

آموزش حضوری و تحقق آرمان آموزش برای همه را فراهم آورده است. از آنجا که معلمان و دبیران به عنوان مهمترین عامل تاثیرگذار در فرایند یاددهی- یادگیری محسوب میشوند؛ با توجه به پژوهشهای انجام شده در زمینه چالشها و مشکلات آموزش معلمان در بستر الکترونیکی، پژوهش حاضر بر روی نقاط قوت تجارب علمی و آموزشی معلمان در محیط جدید آموزش متمرکز شود. از اینرو، پژوهش حاضر سعیدارد مدلی موفق از تجارب زیسته معلمان و هنرآموزان در هنرستانها را در محیط یادگیری الکترونیکی در دوران کرونا ارائه کند. روشها: این مطالعه به روش کیفی و از نوع پدیدارشناسی است. مشارکت کنندگان این پژوهش شامل کلیه هنرآموزان و دبیران که تجربه تدریس در بستر الکترونیکی (برنامه شاد) در سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ را داشتند، که از طریق نمونه گیری هدفمند انتخاب شدند و با استفاده از مصاحبه نیمه ساختاریافته نسبت به جمع آوری اطلاعات اقدام شد. یافته ها: یافته های پژوهش نشان داد که تجارب زیسته معلمان و هنرآموزان در هنرستانها را در محیط یادگیری الکترونیکی به ترتیب میزان اهمیت آنها شامل رشد صلاحیتهای فناورانه (۶۵ امتیاز)، پیشرفت و نوسازی عناصر برنامه درسی (۶۲ امتیاز)، توجه به نیازهای عاطفی - روانی (۵۳ امتیاز)، ارتقای مهارتهای اجتماعی (۵۱ امتیاز)، توسعه تربیت علمی (۲۸ امتیاز)، توجه به جنبه های تربیت زیستی و بدنی (۲۱ امتیاز) و تقویت ظرفیتهای زیباشناختی (۱۷ امتیاز) است. نتیجه گیری: شایسته است معلمان در راستای ارتقای کیفیت فرایند یاددهی و یادگیری در بستر الکترونیکی، به اقتضائات خاصین محیط جدید آموزشی و ظرفیتهای پیشروی آن توجه نموده و به جای کاربرد شیوه های سنتی آموزش، محدوده و اولویت توجه خود را تربیت تمام ساحتی دانش آموزان، تشویق به همکاری گروهی و مشارکت در کلاس مجازی، خود را داشته باشند

کلمات کلیدی:

تدریس مجازی، محیط یادگیری الکترونیکی، تجارب هنرآموزان، دوران کرونا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1648857>

